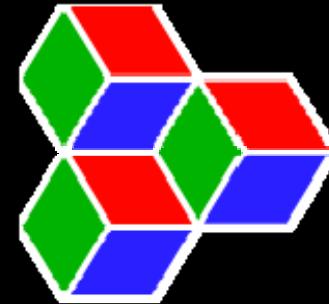


Visualización y superficies interactivas



<http://ict.udlap.mx>

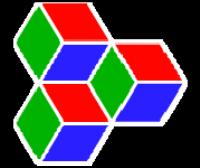
J. Alfredo Sánchez

Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas
Universidad de las Américas Puebla

UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

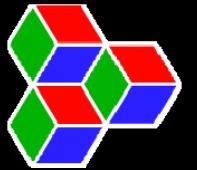
27 abril 2012

Agenda



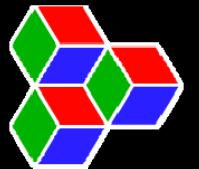
- El Laboratorio ICT de UDLAP
- Proyectos y temáticas
- Proyectos recientes y actuales
 - Visualización de grandes colecciones
 - Superficies interactivas

Laboratorio ICT en breve

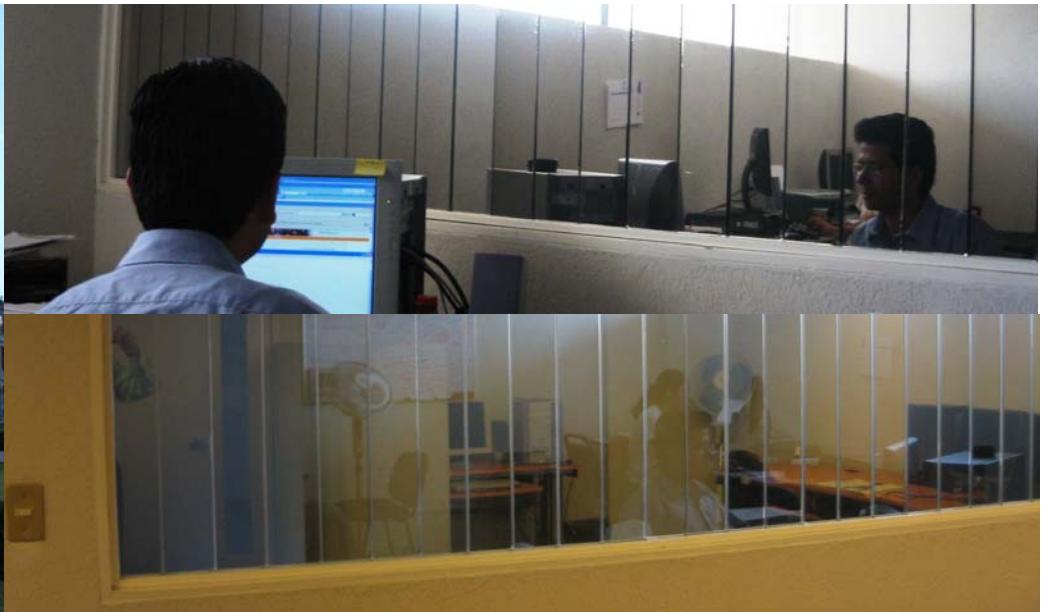


- Establecido en **1996**
- **Misión:** Ofrecer un ambiente para la investigación, avance y comprensión de actividades humanas apoyadas por las TICs
- **Áreas de interés:**
 - Interacción humano-computadora
 - Sistemas colaborativos
 - Bibliotecas digitales / espacios de conocimiento
 - Tecnologías de aprendizaje

Laboratorio ICT en el mundo real

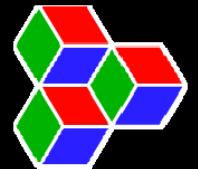


- Espacio en el 4º nivel del CIRIA



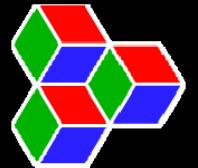
UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

Laboratorio ICT en el mundo real

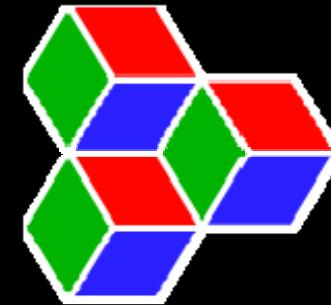


- 46 graduados de licenciatura, 19 de maestría, 1 de doctorado (+1 abd, otros en proceso)
- ~90 publicaciones arbitradas
- Socios: VT, TAMU, ITESM, UDG, UV, Uva, SportKreativWerkstatt / Innovationsmanufaktur, Edis
- Financiamiento: Conacyt, **CUDI**, BM, NSF, CYTED...
- Temas:
 - agentes de usuario, anotaciones en documentos y video, personalización de espacios de trabajo, espacios virtuales de aprendizaje, cómputo afectivo, **visualización, superficies interactivas**, innovación, ...

Proyectos recientes



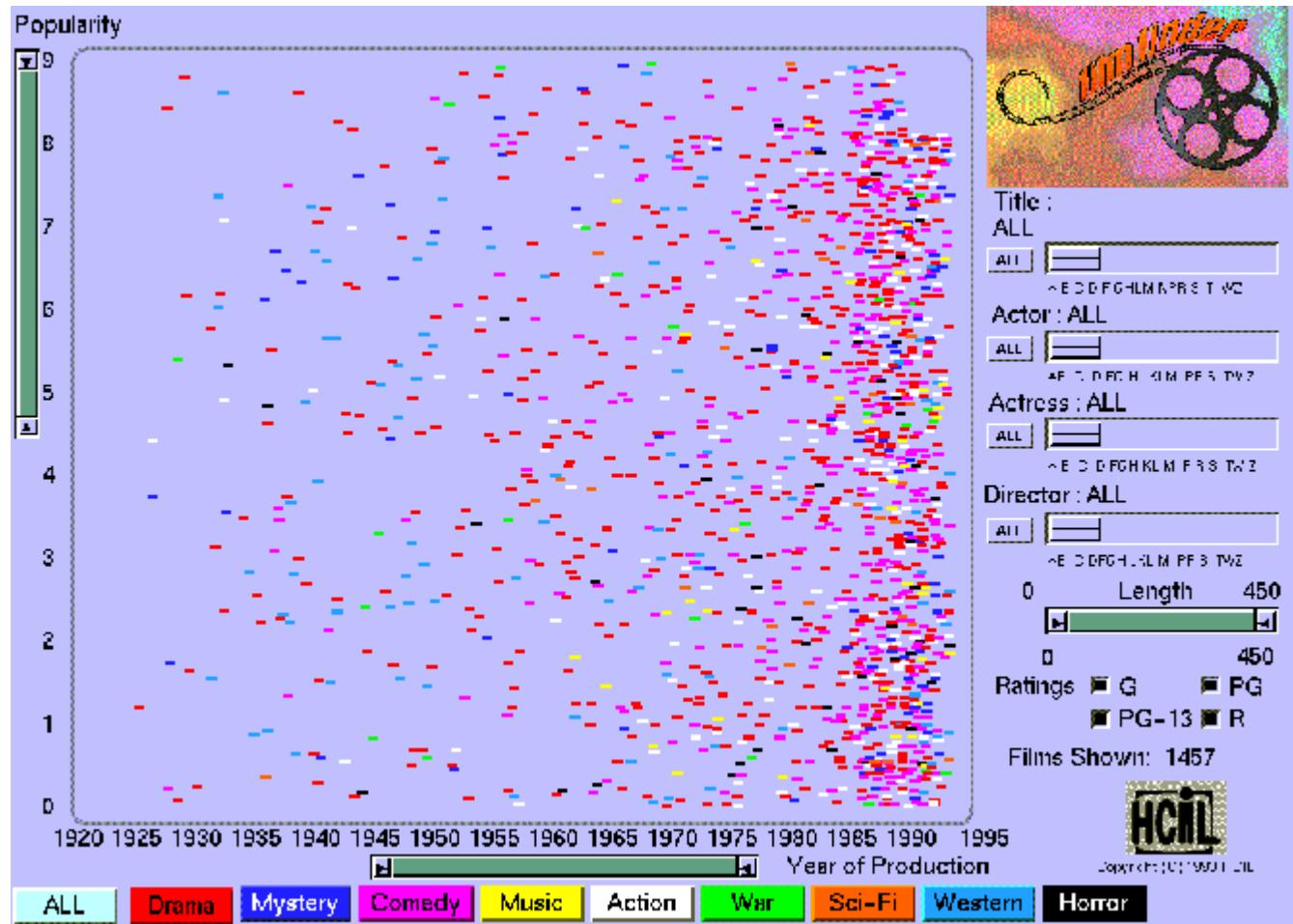
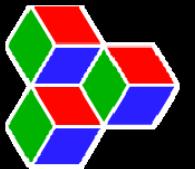
- **CCP:** Detección de plagio
- **xmLibris:** Visualización de acervos
- **REC:** Recomendaciones basadas en etiquetado colaborativo
- **KBoard:** Captura de ideas en pizarrones interactivos
- **Strata:** Anotaciones y teleapuntadores en pizarrones interactivos
- **Star-Fish:** Visualización de colecciones federadas
- Superficies interactivas para innovación



Visualización de grandes colecciones

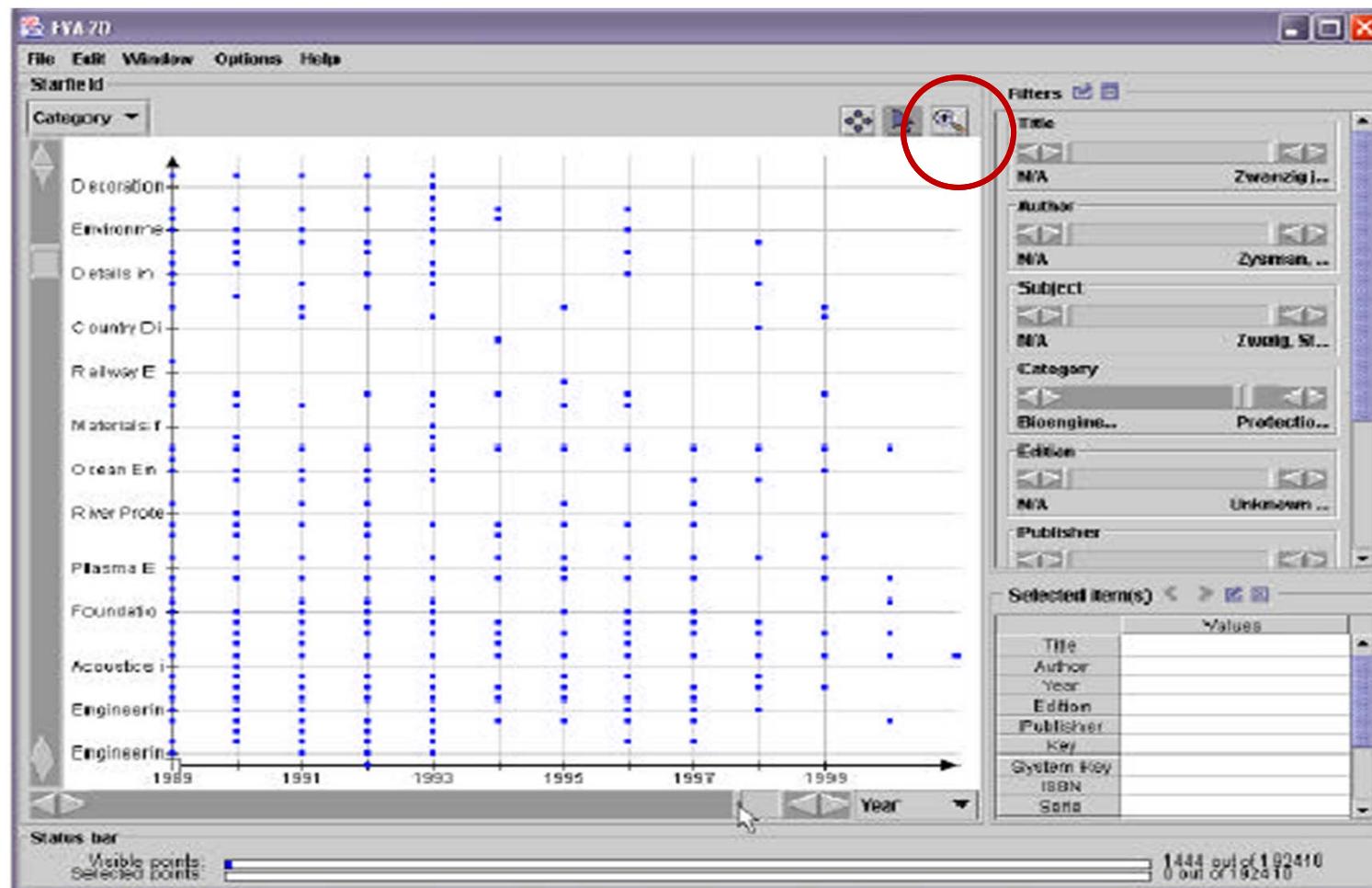
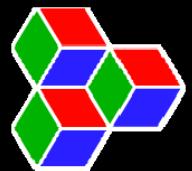
UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

Campos de estrellas como base



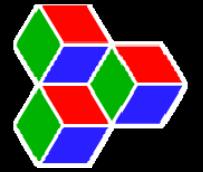
[HCIL UMD]

Campos de estrellas para colecciones físicas



Con zoom, pero aún sin contexto [Sánchez et al. 2005]

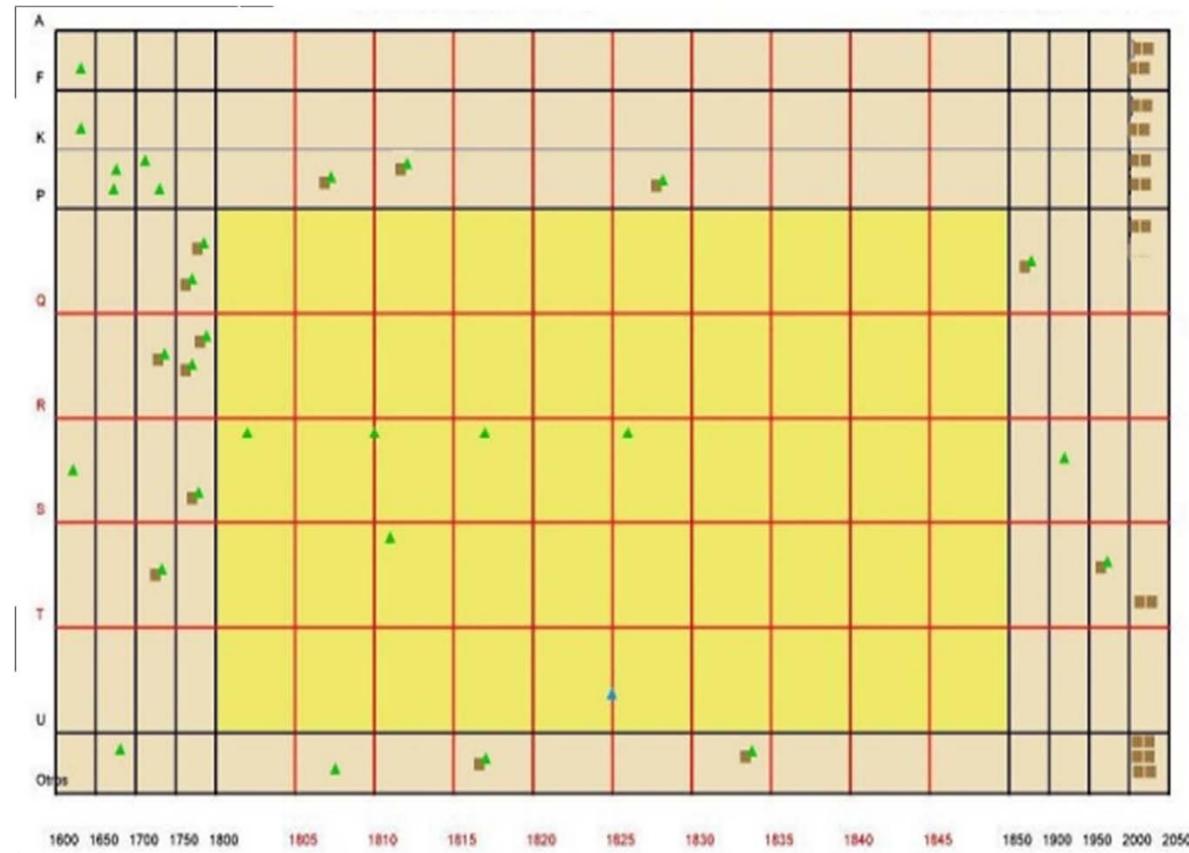
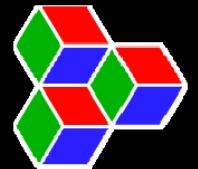
Fisheye



UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

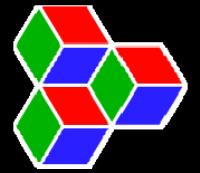
©2008, Erlend Robaye

StarFish: Starfields + Fisheye views

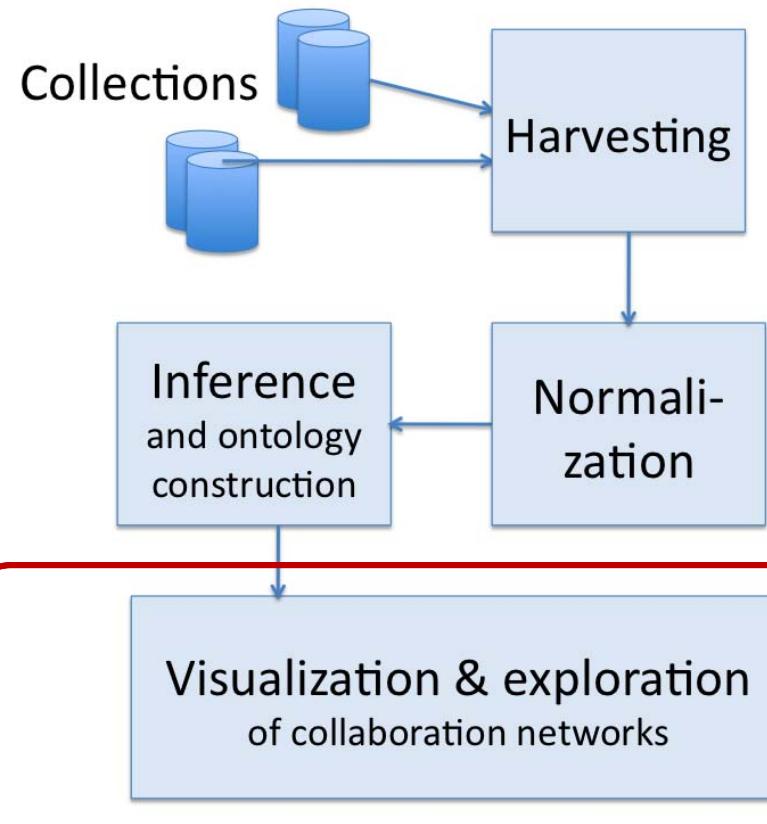


[Sánchez et al. 2007]

El proyecto GReCo



- Metas: Derivar, visualizar, explorar redes de colaboración **implícitas** en bibliotecas digitales

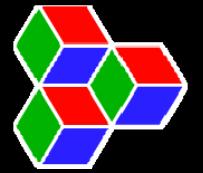


Por qué redes de colaboración potenciales

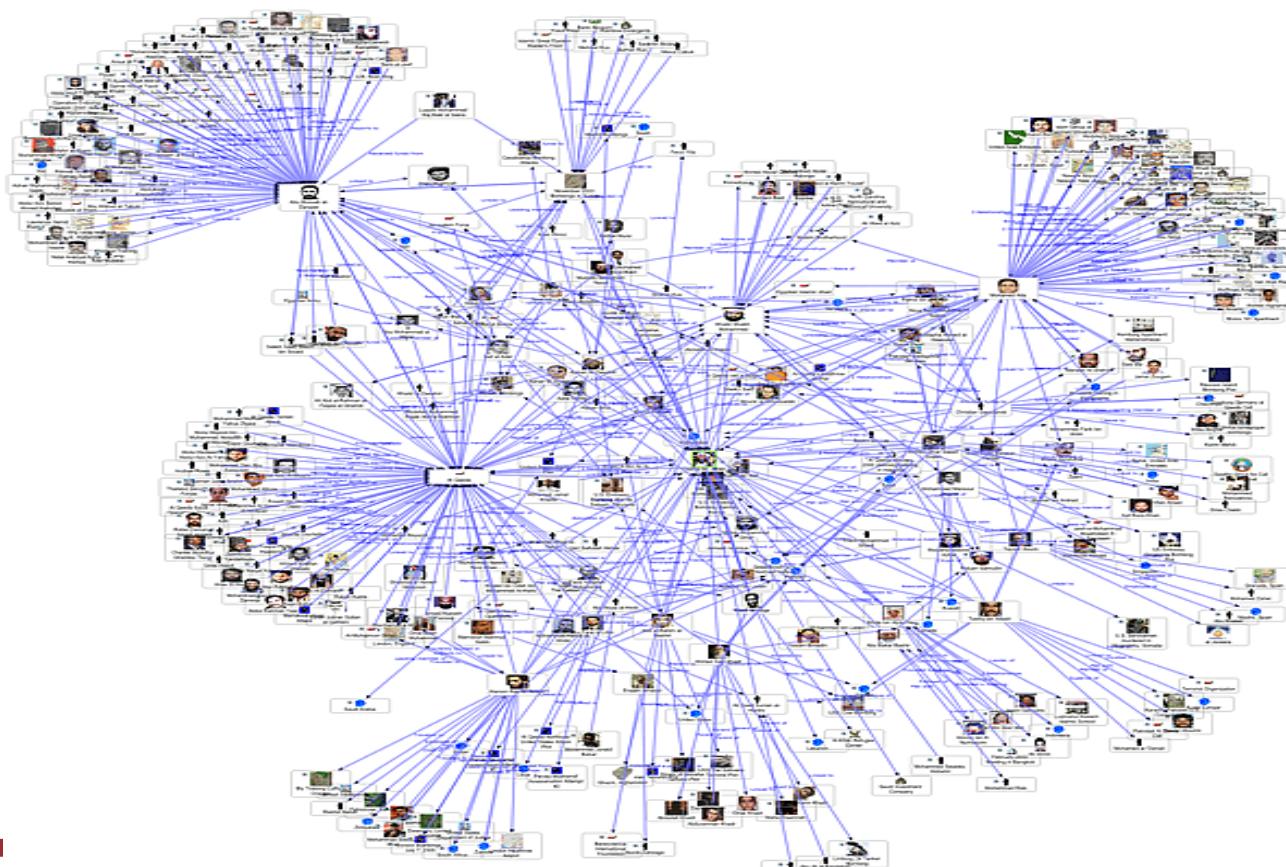


- Investigadores:
 - Conocer la propia comunidad
 - Armar propuestas multi-disciplinarias, multi-institucionales, multi-nacionales
- Agencias de financiamiento
 - Determinar si hay candidatos para convocatorias
 - Validar grupos de colaboración propuestos

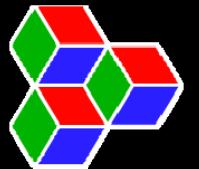
Visualización de redes de colaboración



- Enfoque típico: Nodos-aristas

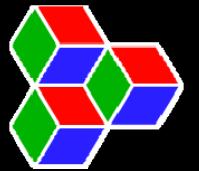


Aspectos de nodos y aristas

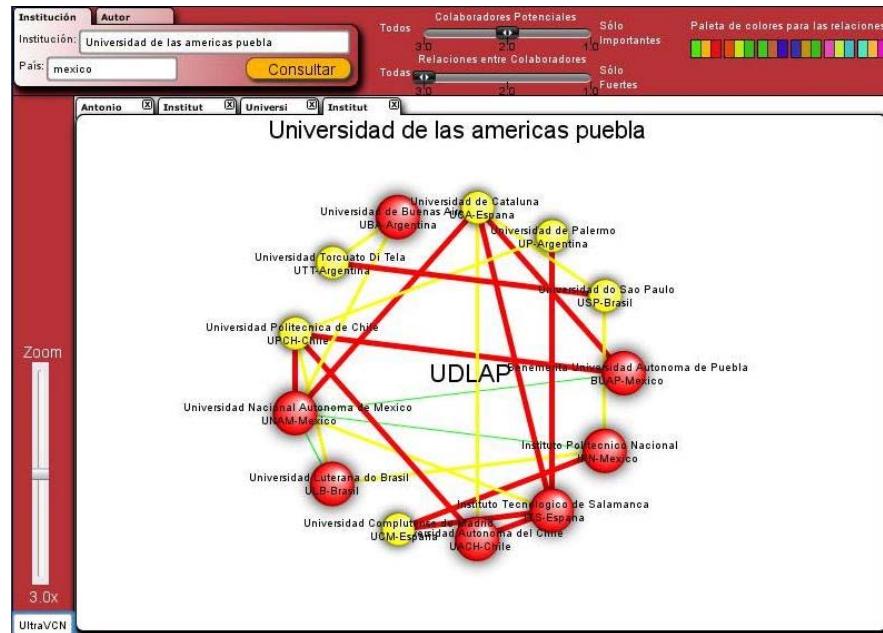


- Intuitivo, pero...
- No escala bien
- Dificulta la exploración
- Ofrece una sola perspectiva
(ej. sólo autores, o sólo instituciones)

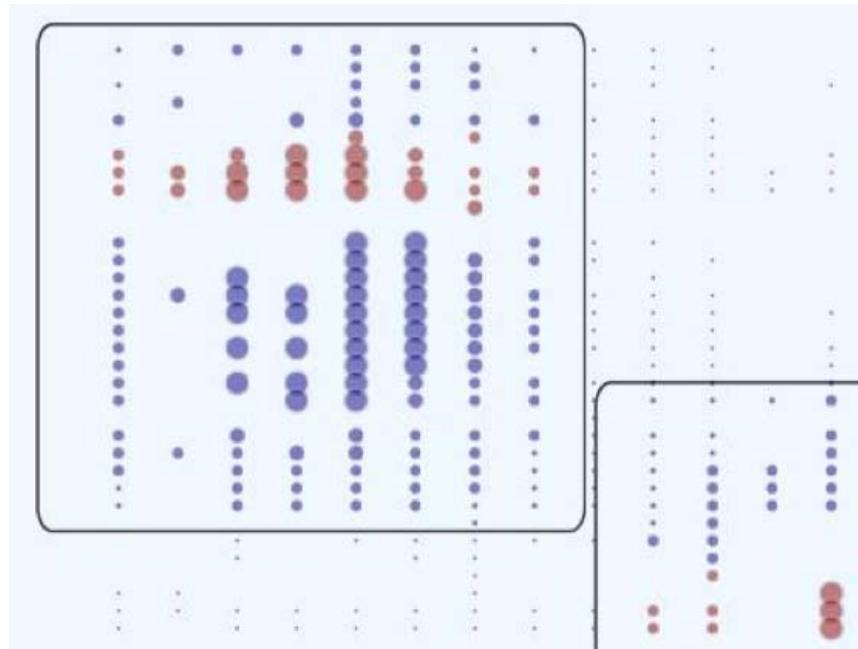
Los enfoques de GReCo



NODOS Y ARISTAS + FILTROS



STAR-FISH + ONTOLOGÍAS

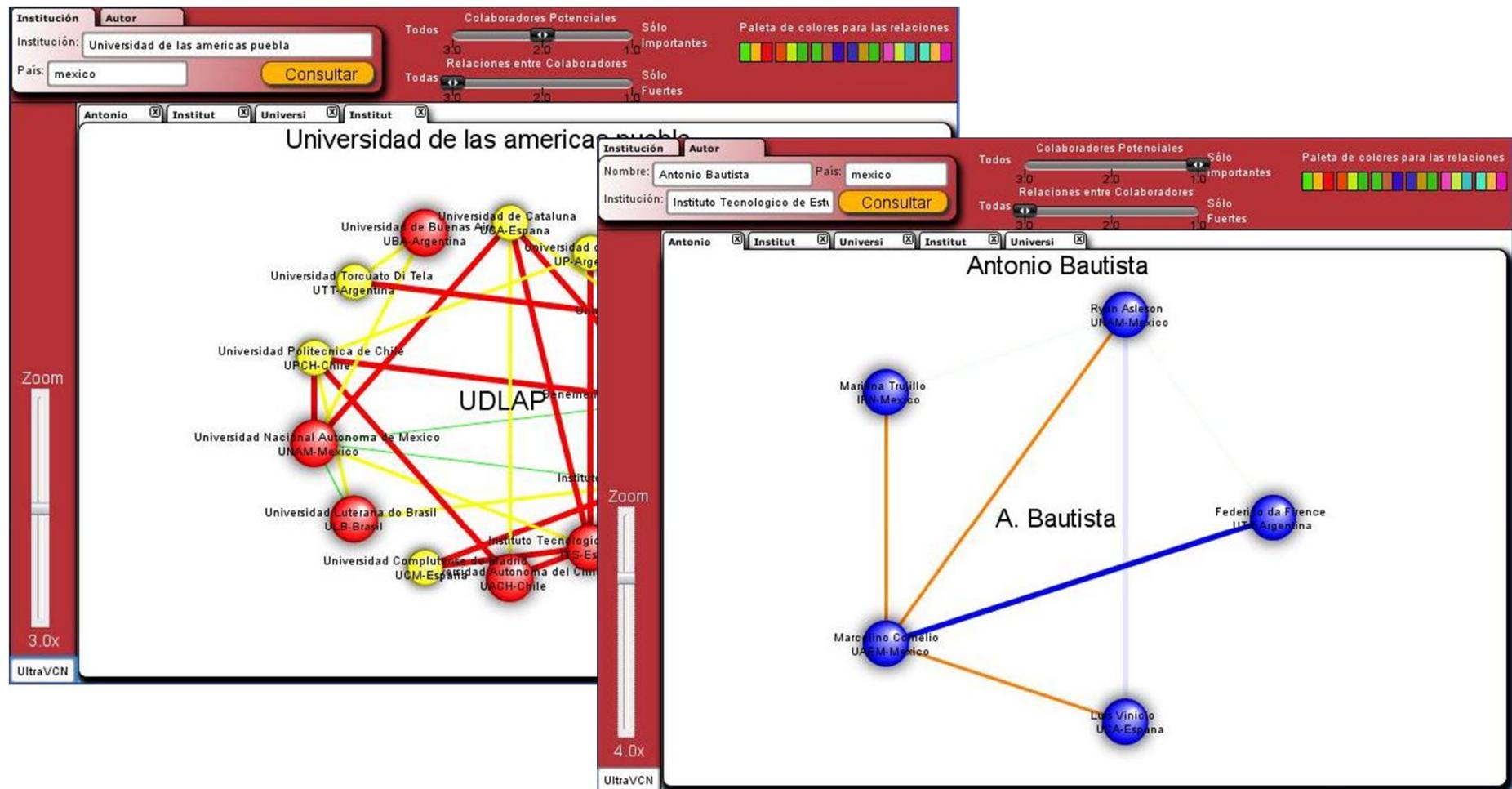
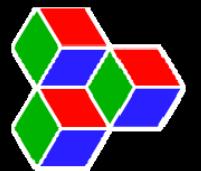


[Sánchez et al. 2011]

[Sánchez & Valdiviezo 2011]

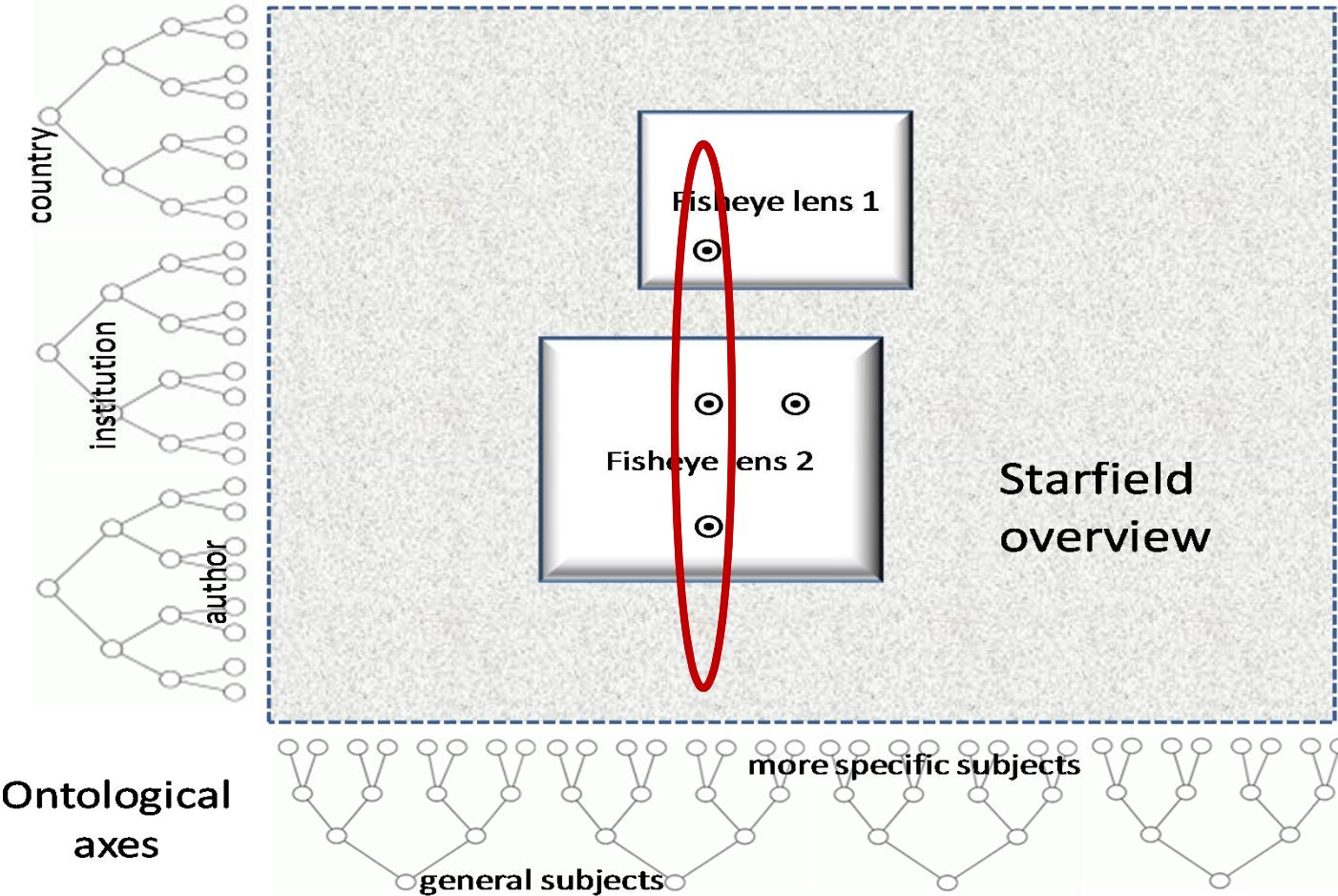
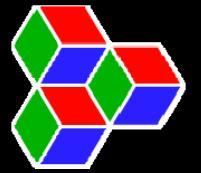
UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

GReCo: Grafos egocéntricos + filtros

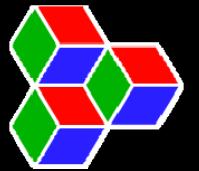


AMÉRICAS PUEBLA

OntoStarFish

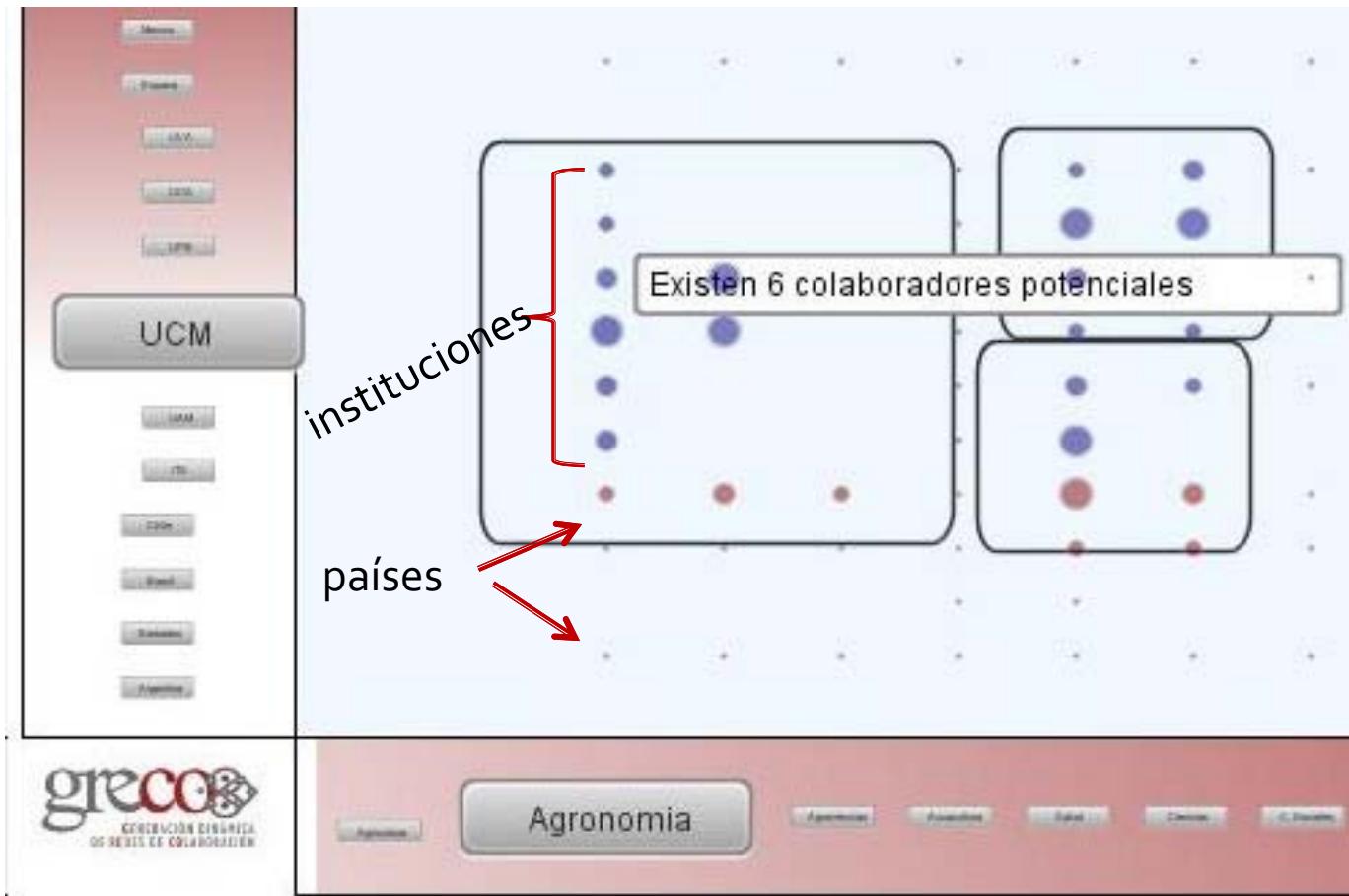
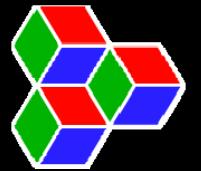


Buscando investigadores

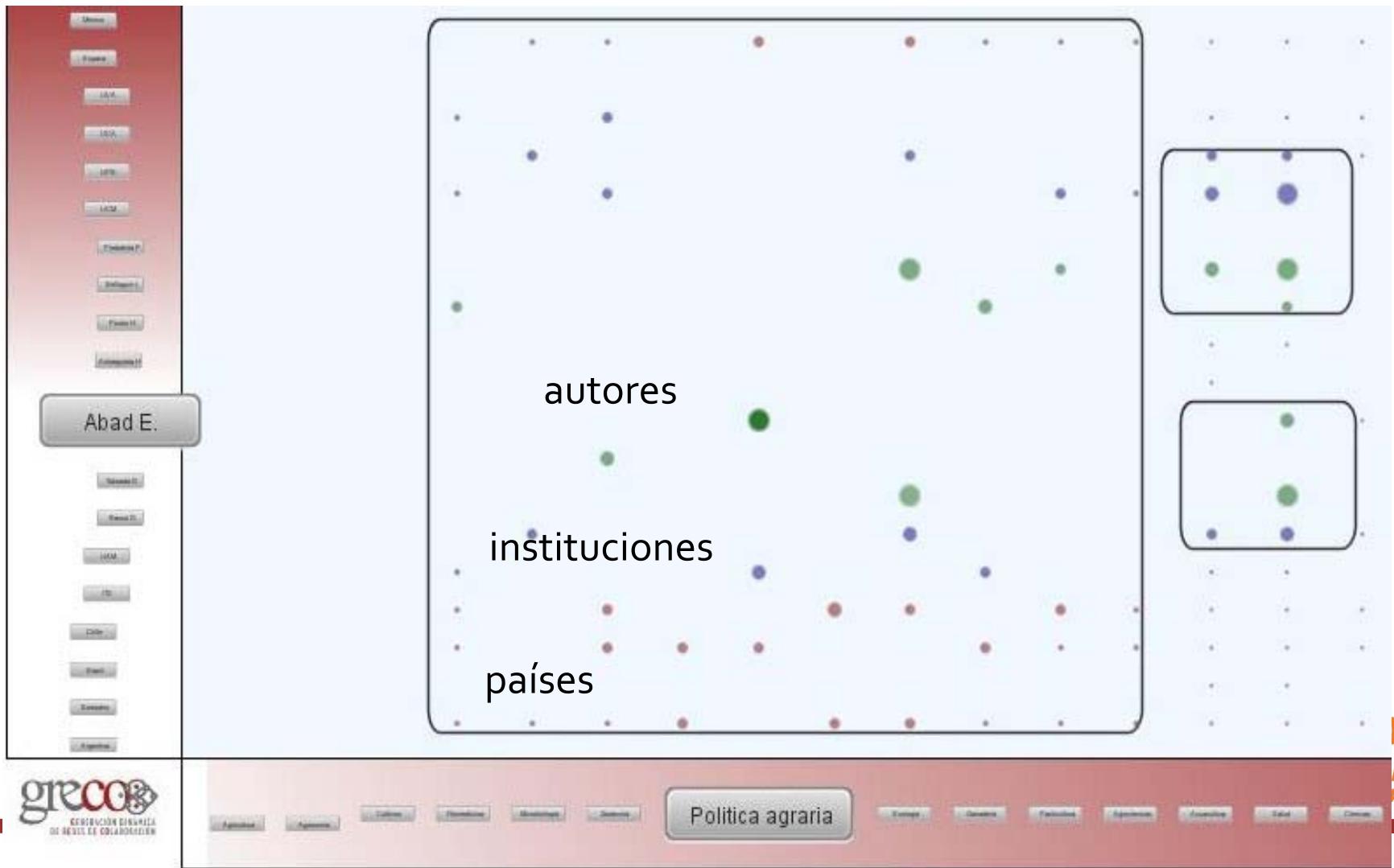
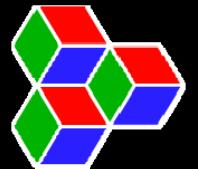


The screenshot displays a user interface for searching researchers. On the left, there is a sidebar with buttons for 'España' (selected), 'Méjico', 'Centroamérica', and 'América'. At the bottom of the sidebar is the 'gredoo' logo, which includes the text 'REDACCÓN DIGITAL DE RECURSOS DE COLABORACIÓN' and a circular emblem. The main content area shows a message: 'Existen 9 colaboradores potenciales'. Below this message are three rectangular boxes, each containing several small red dots, representing potential collaborators. At the bottom of the main content area is a pink bar with the word 'Agricultura' and several small buttons.

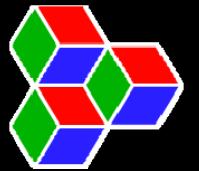
Explotando ontologías



Expansión de ejes ontológicos

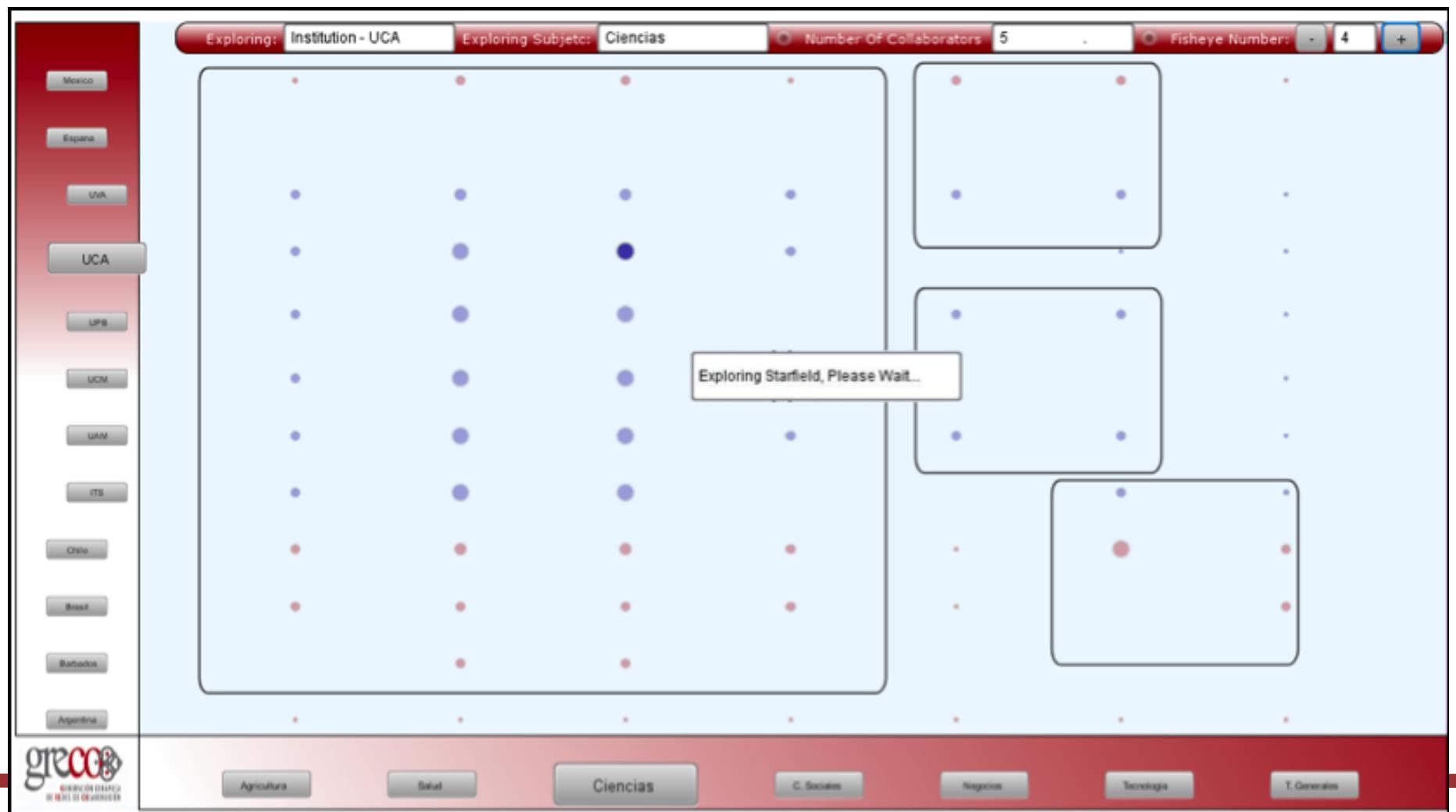
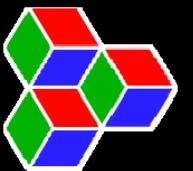


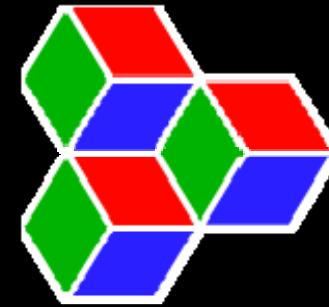
Uso de lentes múltiples



The screenshot displays a user interface for a multiple lens application. On the left, a vertical toolbar lists various functions. In the center, three overlapping rectangular windows show different arrangements of colored dots (blue and green). At the bottom, a navigation bar provides access to different sections of the application.

Interfaz refinada

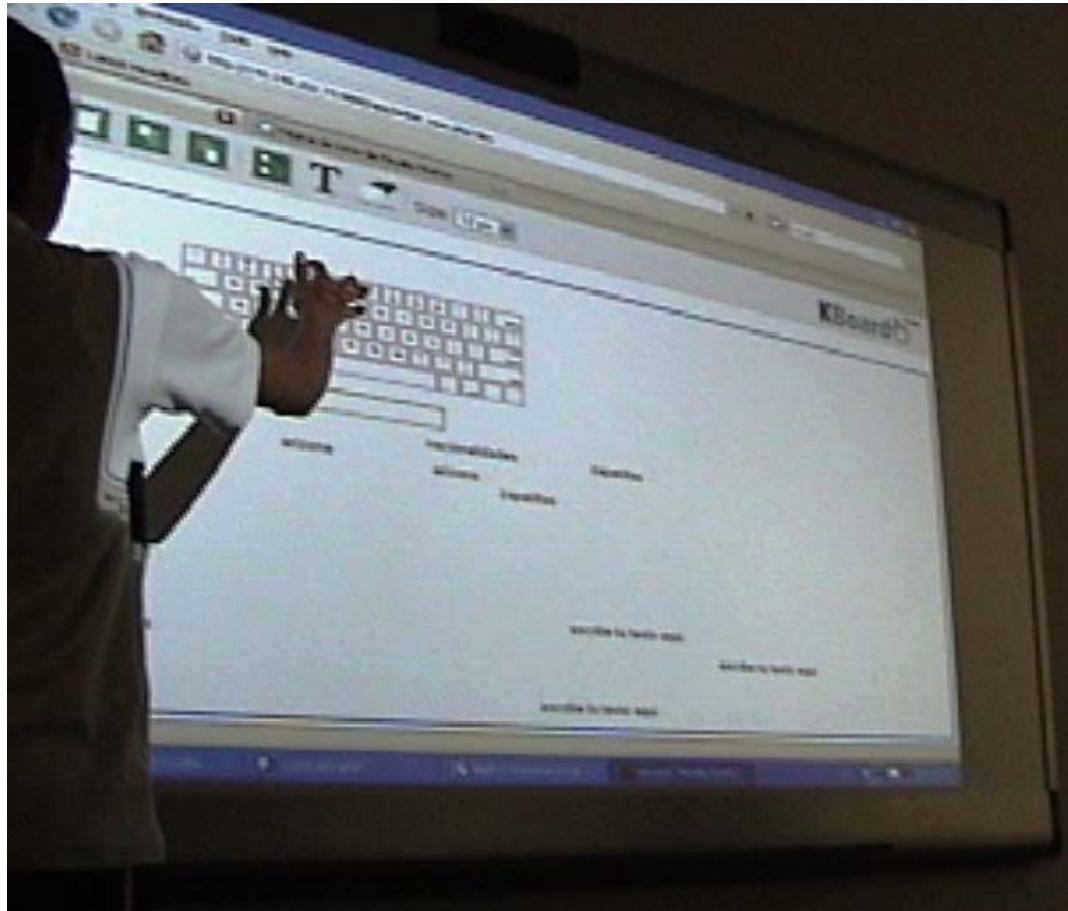
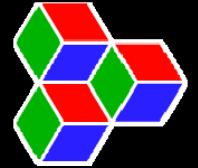




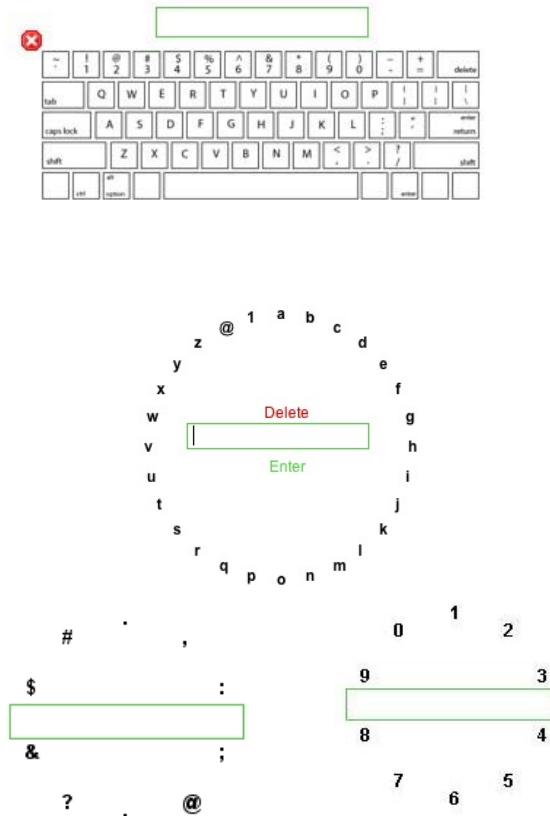
Superficies interactivas

UDLAP
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS PUEBLA

KBoard: Acelerando la entrada de texto

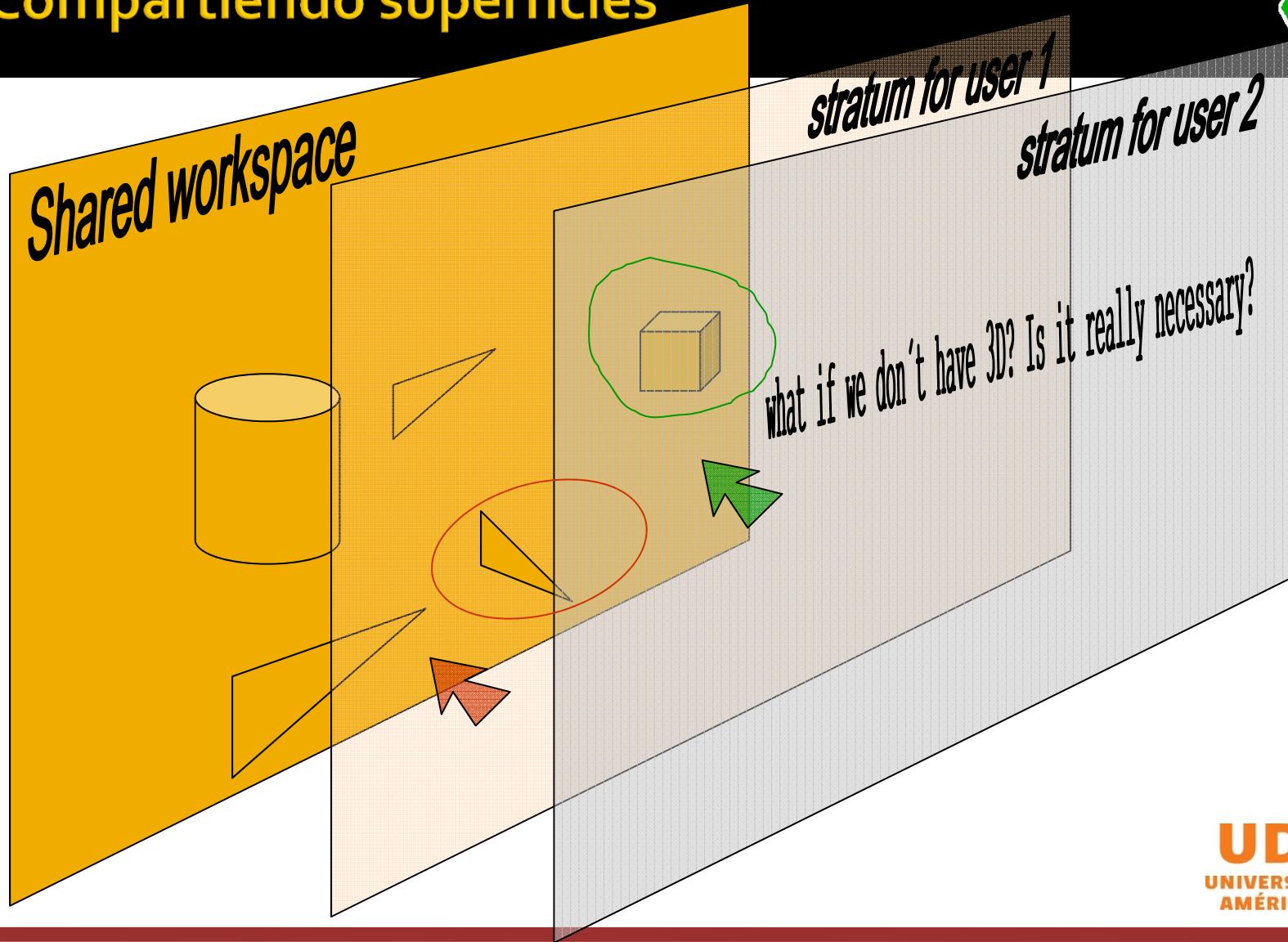
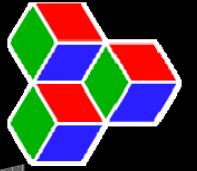


ENC 2008: KBoard: Sánchez et al.

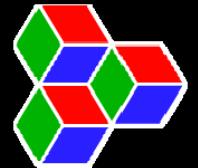


STRATA:

Compartiendo superficies



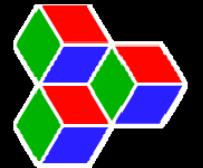
Trabajo reciente en ICT



- Proyecto Neuerung
 - Un lenguaje de ademanes (gestos)
 - Voz como base para generar hipertextos
 - (presentado en CLIHC 2011, Brasil)
- Proyecto SIPI (Superficies interactivas como apoyo a procesos de innovación)
 - Combinación de ademanes e interfaces gráficas
 - (presentado en Conielecomp 2012)
 - Heurísticas para evaluación de superficies táctiles
 - (presentado en ENC 2012)
 - Hacia interfaces naturales

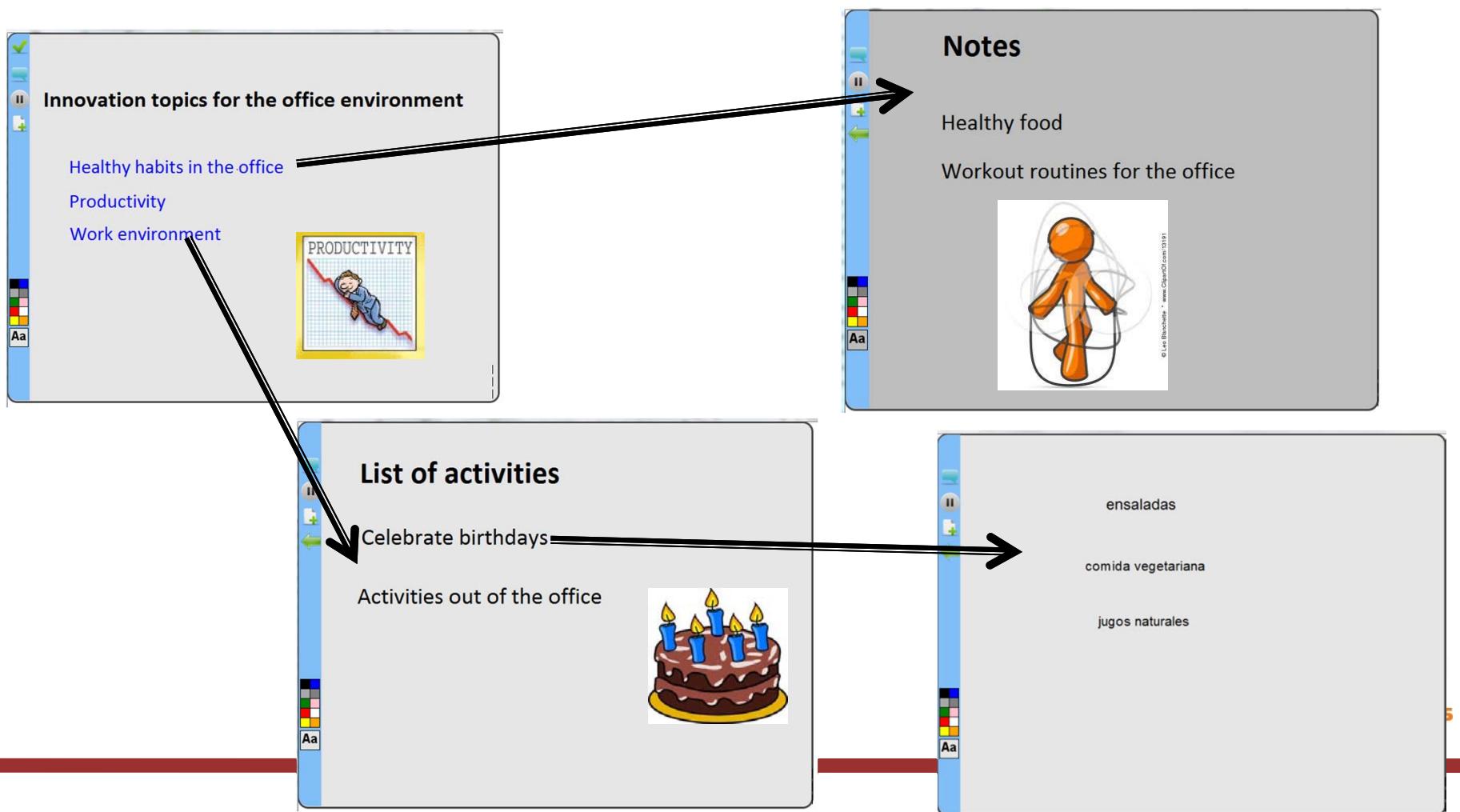
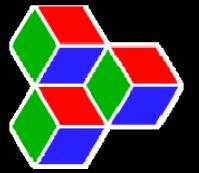
Proyecto Neuerung

(con apoyo de Conacyt-BMBF)

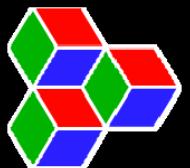


- Meta:
 - Aprovechar nuevas tecnologías para apoyar *etapas creativas* de la innovación (evitando que estorben o interfieran)
- Elementos básicos:
 - Áreas de trabajo entrelazadas

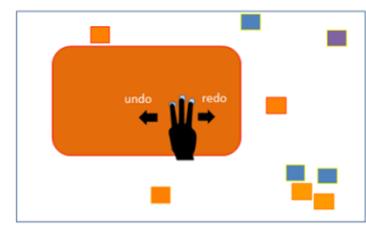
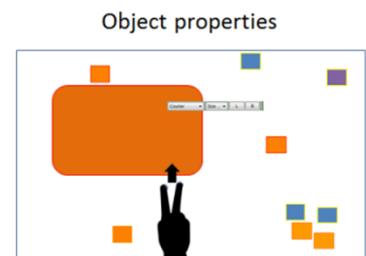
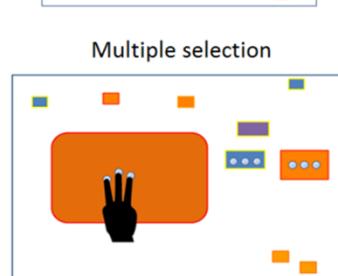
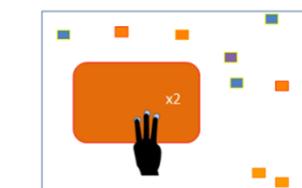
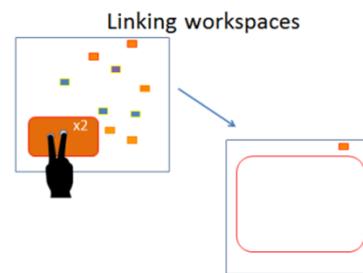
Áreas de trabajo entrelazadas



InnovaTouch: Un lenguaje de ademanes para innovación

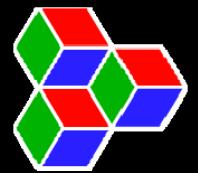


Multi-touch gestures				
	Actions	Contact Points	Gesture description	Gesture target
1	Select	1	single tap	object
2	Move	1	Drag	object
3	Edit	1	Double tap	object
4	Zoom	2	Drag in opposite directions	object
5	Rotate	2	Circular movements	object
6	Object properties	2	Drag fingers upward	object
7	Workspace linking /navigating	2	Double tap	object / open area
8	Delete	3	Double tap	object
9	Undo	3	Drag fingers to the left	object
10	Redo	3	Drag fingers to the right	object
11	Multiple selection	3	Single tap	object
12	Copy	4	Single tap	object
13	Paste	4	Single tap	open area

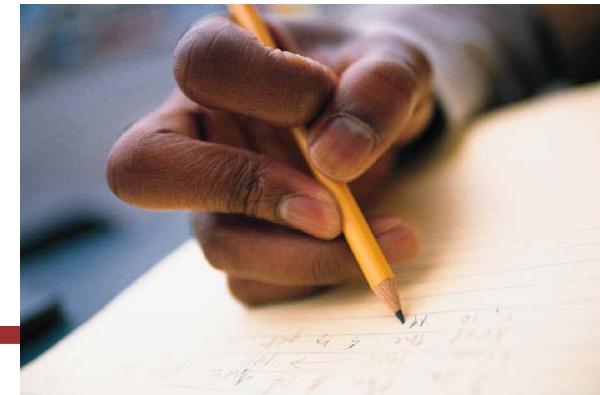
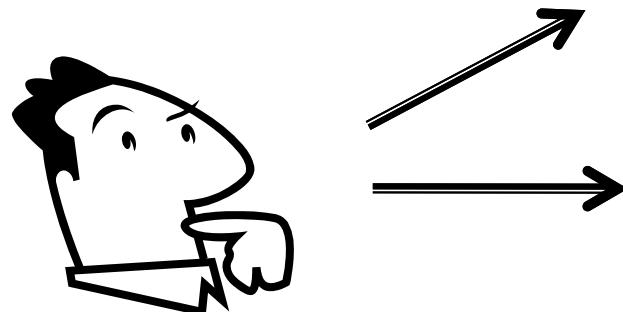


Implementado, evaluado

Neuerung: Vozze



- Reto: Facilitar el ingreso de ideas al espacio de trabajo
- Escenarios típicos:



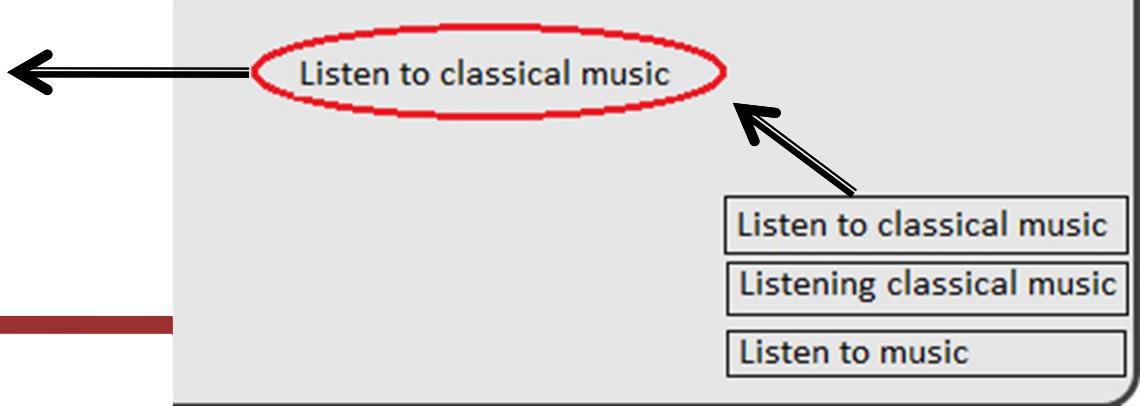
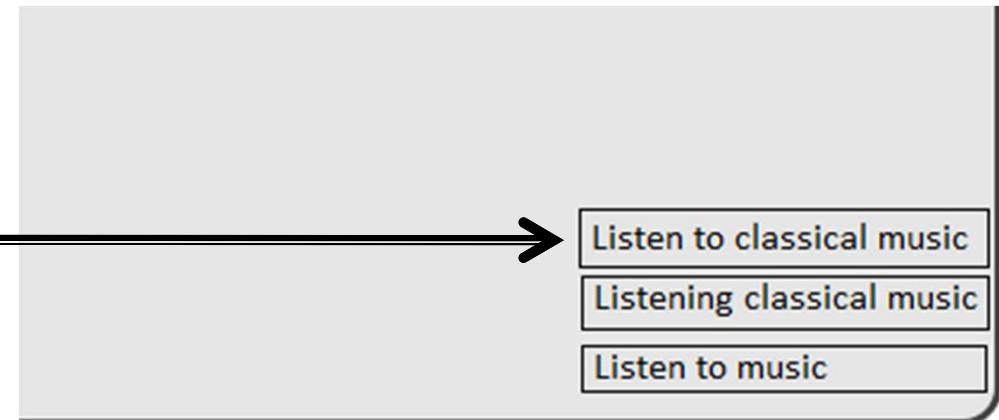
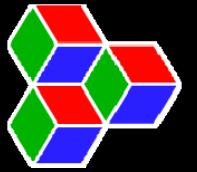
Vozze: Voz como medio de entrada



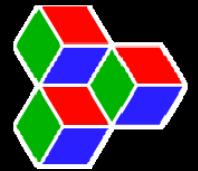
Innovation topics for the office environment

- Healthy habits in the office
- Productivity
- Work environment

Funcionalidad de Vozze



Implementación prototípica

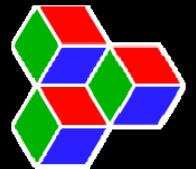


Hardware/software:

- Mesa multi-touch para 3-4 usuarios
- Micrófono externo
- Microsoft SAPI
- InnovaTouch



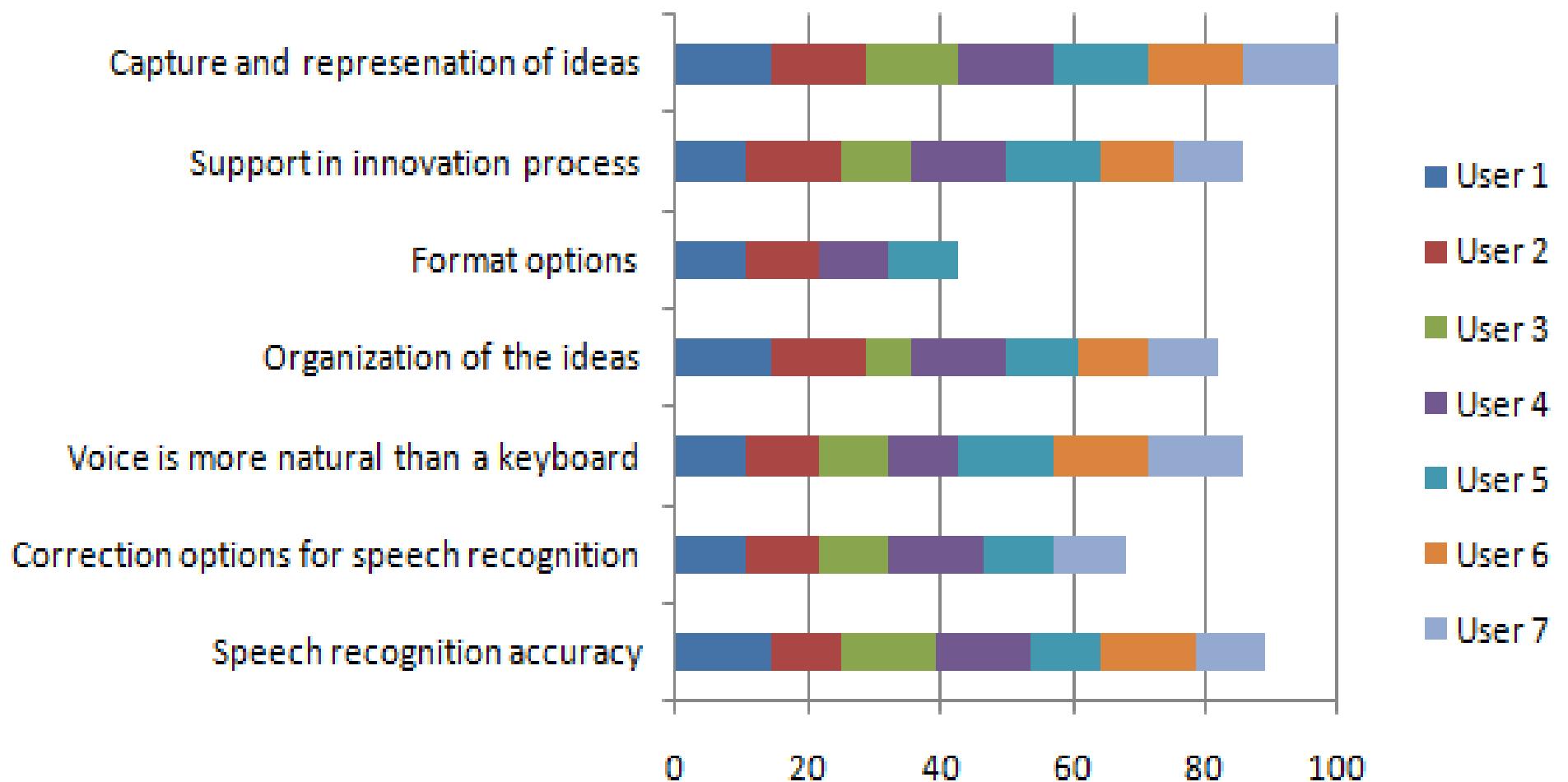
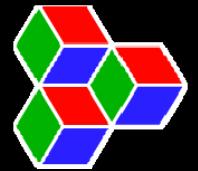
Evaluación



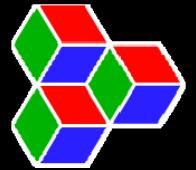
- Video en

<http://www.youtube.com/watch?v=ryeA2oGTfm4>

Algunos resultados



Algunos resultados...



- ◎ “Buena manera de preservar la discusión del grupo”
- ◎ “Es bueno no tener que preocuparse por salvar archivos”
- ◎ “Esto ayuda a organizar las ideas”
- ◎ “La organización es muy intuitiva”
- ◎ “Es más rápido editar texto que ingresararlo completo”
- ◎ “¡Esto ahorra tiempo que tomaría teclear!”
- ◎ “Es bueno no tener que detenerse a tomar notas”

SIPI

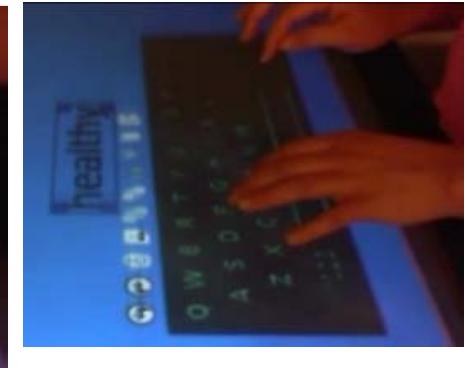
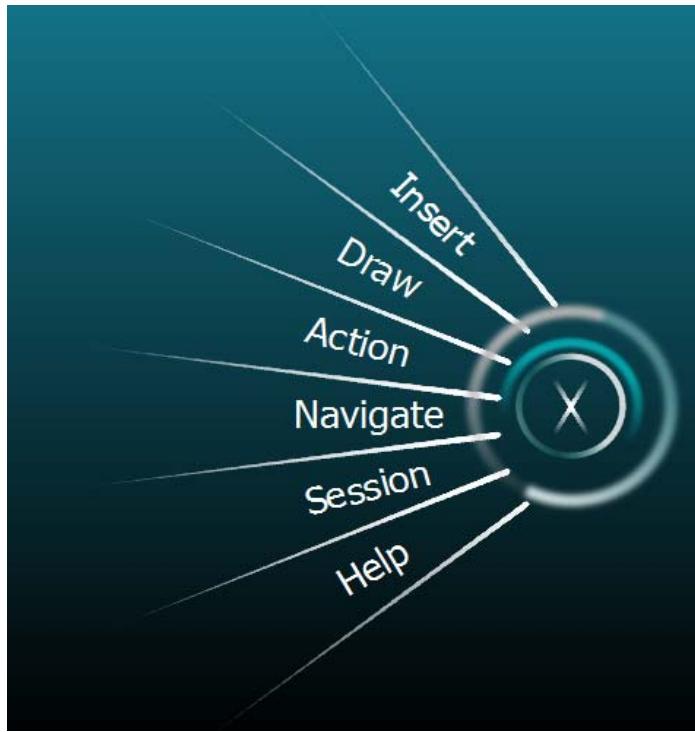
(con apoyo de Conacyt-CUDI)



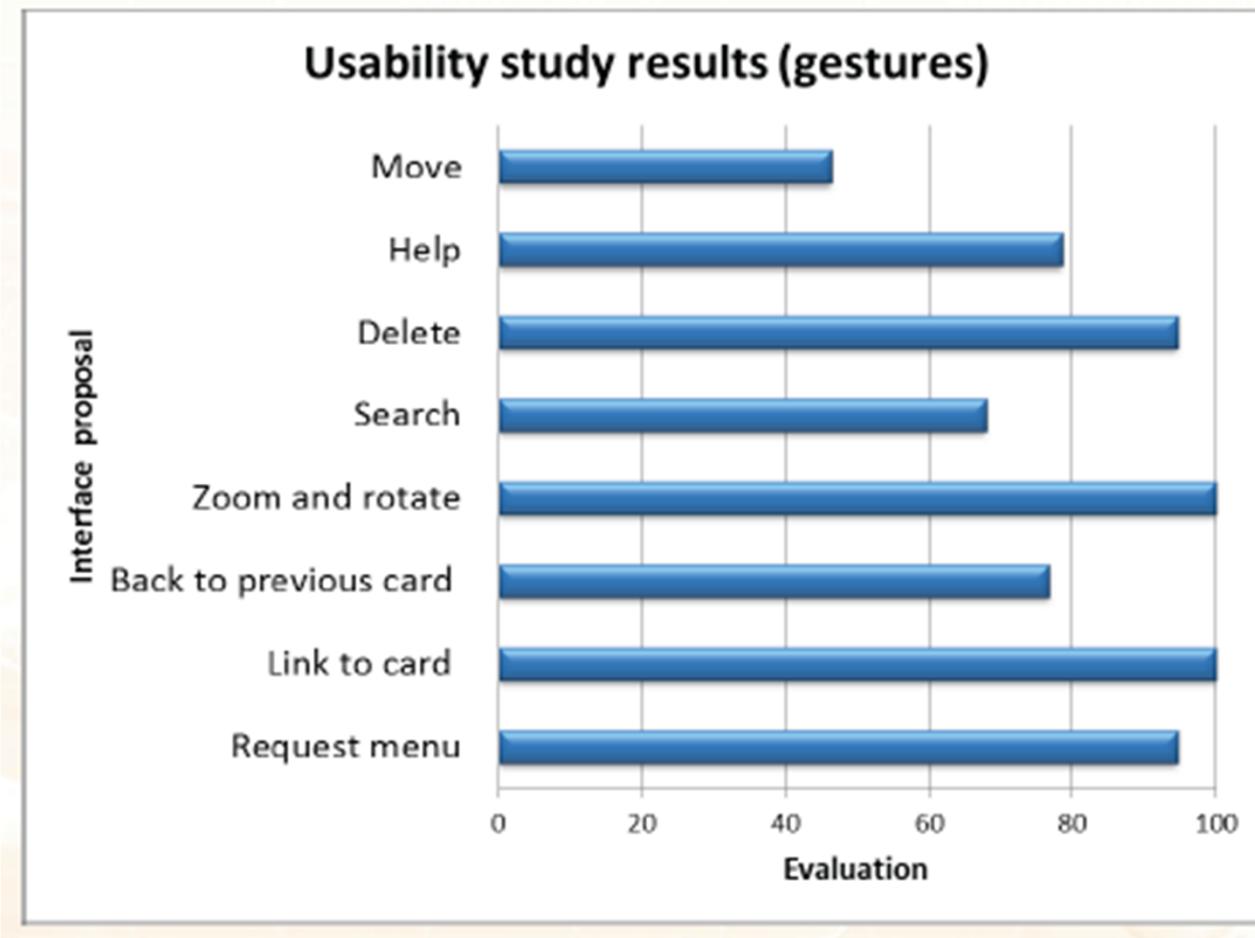
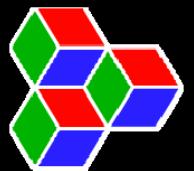
- *Meta:*
- Explorar el potencial de superficies interactivas como apoyo a procesos de innovación

- *Punto de partida:*
- Limitantes del enfoque basado únicamente en ademanes y voz

Modelo de ademanes y elementos gráficos para innovación

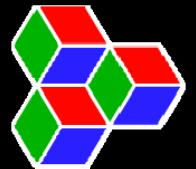


Evaluación de ademanes

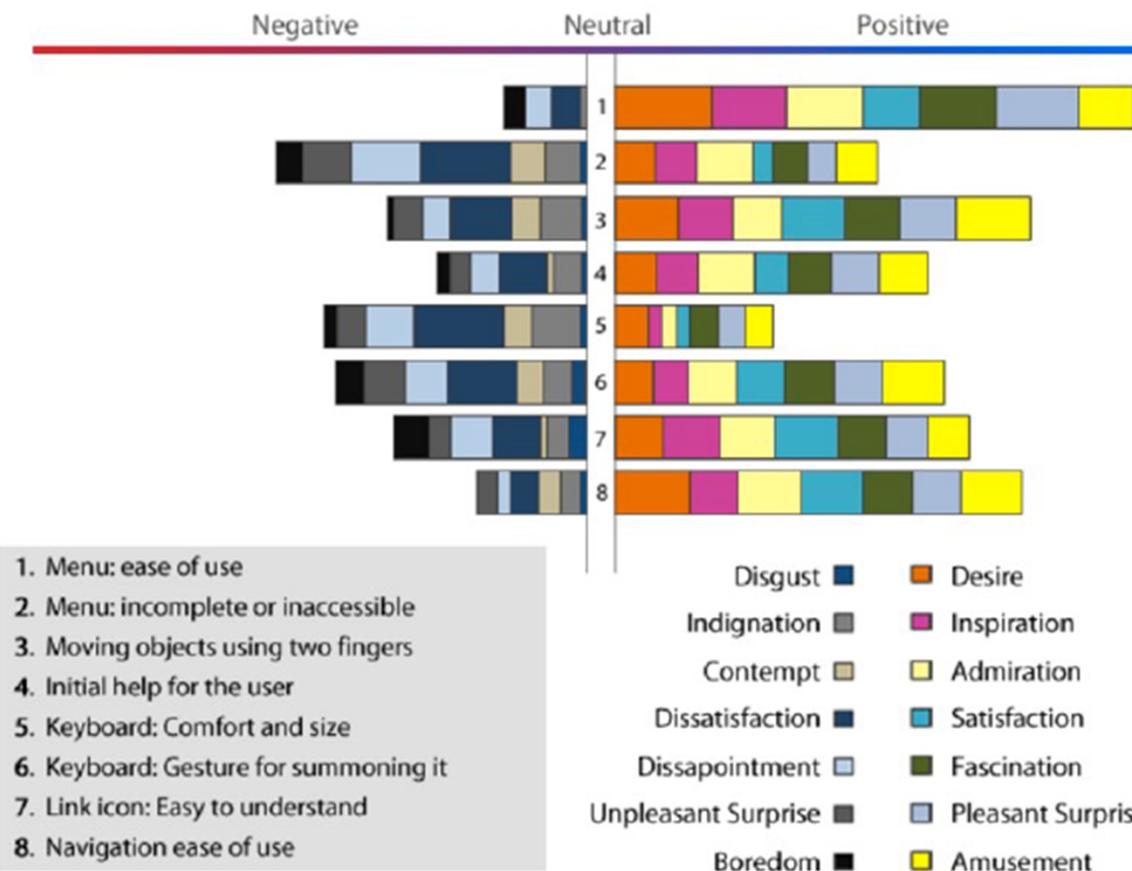


[Magallanes et al. 2012b]

Evaluación heurística y su relación con estados afectivos



Emotional status caused by application problems

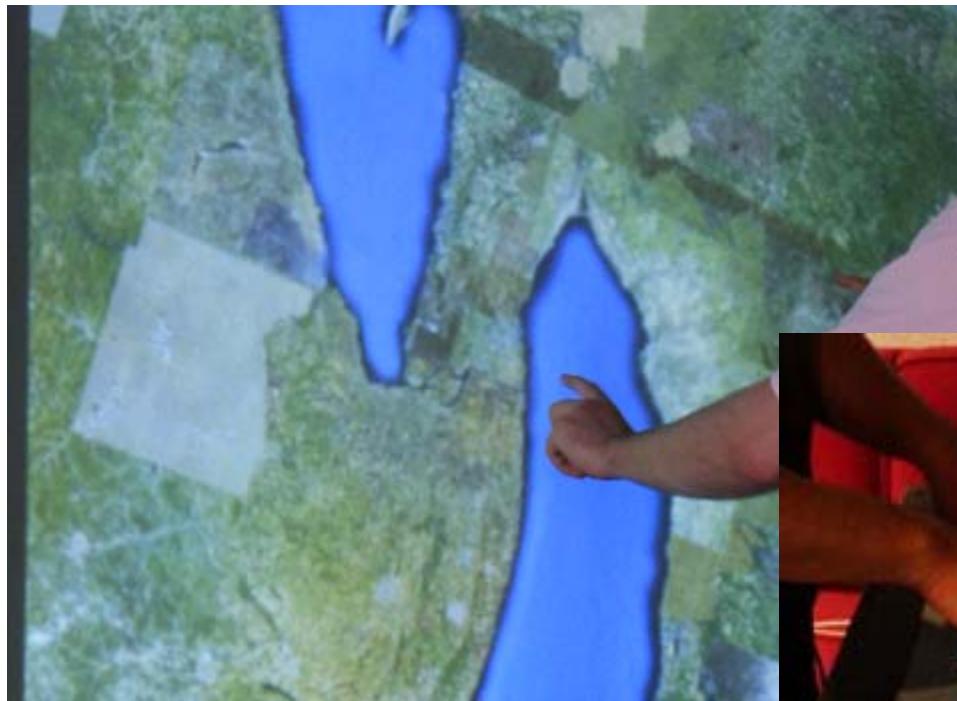
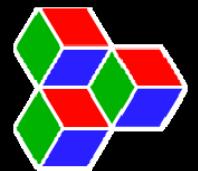


1. Menu: ease of use
2. Menu: incomplete or inaccessible
3. Moving objects using two fingers
4. Initial help for the user
5. Keyboard: Comfort and size
6. Keyboard: Gesture for summoning it
7. Link icon: Easy to understand
8. Navigation ease of use

- Disgust ■ Desire ■
- Indignation ■ Inspiration ■
- Contempt ■ Admiration ■
- Dissatisfaction ■ Satisfaction ■
- Dissapointment ■ Fascination ■
- Unpleasant Surprise ■ Pleasant Surprise ■
- Boredom ■ Amusement ■

[Magallanes et al. 2012a]

Evaluando interfaces naturales

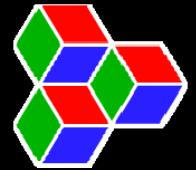


Innovación /
visualización /
navegación / ...

Vertical/horizontal
Tangible / virtual /
híbrido...



Referencias (visualización)



- Sánchez, J. A., Cervantes, O., Ramos, A., Medina, M. A., Lavariega, J. C., Balam, E. 2011. Visualizing collaboration networks implicit in digital libraries using OntoStarFish. Proceedings of the Joint Conference on Digital Libraries (JCDL 2011, Ottawa). 213-222.
- Sánchez, J. A., Valdiviezo, O. 2011. Enhancing productivity through social computing. Book chapter. In Social Computing Theory And Practice: Interdisciplinary Approaches. Papadopoulou, P., Kanellis, P., and Martakos, D. (Eds.). IGI Global. 133-153.
- Sánchez, J. A., Quintana, M. G., Razo, A. 2007. Star-fish: Starfields+Fisheye Visualization and its Application to Federated Digital Libraries. Proceedings of the 3rd Latin American Conference on Human-Computer Interaction (CLIHC 2007, Rio de Janeiro, Brazil). Available at <http://clihc.org/2007/>.
- Sánchez, J. A., Twidale, M. B., Nichols, D. M., Silva, N. 2005. Experiences with starfield visualizations for analysis of library collections. Proceedings of the Conference on Visualization and Data Analysis 2005 (VDA 2005, San Jose, Calif., Jan.). 215-225.
- Lista completa de publicaciones en <http://ict.udlap.mx>

Referencias (superficies interactivas)



- Magallanes, Y., Molina, A., Méndez, Y., Sánchez, J. A. 2012a. Towards an emotional validation of heuristic approaches for usability evaluation. *Acta Universitaria* 22, (March, Special issue on ENC 2012, Mexican International Conference on Computer Science), 119-125.
- Magallanes, Y., Molina, A., Méndez, Y., Sánchez, J. A. 2012b. Combining gestures and graphical elements for collaboration using multitouch surfaces. Proceedings of the 22nd International Conference on Electronics, Communications and Computers (CONIELECOMP 2012, Feb.). IEEE Computer Society Press, 173-178.
- Huerta, O., Sánchez, J. A., Fuentes, S., Cervantes, O. 2011. Speak up your mind: Using speech to capture innovative ideas on interactive surfaces. Proceedings of the Fifth Latin American Conference on Human-Computer Interaction (CLIHC 2011, Porto de Galinhas, Brazil, Oct. 25-28). 202-211.
- Fuentes, S., Sánchez, J. A., Huerta, O. and Cervantes, O. 2011. InnovaTouch: A multi-touch framework to support gesture recognition for innovation activities. Companion Proceedings of the Fifth Latin American Conference on Human-Computer Interaction (CLIHC 2011, Porto de Galinhas, Brazil, Oct. 25-28). 12-13.
- Sánchez, J. A., Garnica, M., Valdviezo, O., Paredes, R. 2008. KBoard: Knowledge capture in multimedia collaboration rooms. *Proceedings of the Ninth Mexican International Conference on Computer Science* (ENC 2008, Mexicali, Mexico), 81-88.
- Sánchez, J. A., Strazzulla, D., Paredes, R. 2008. Enhancing Interaction and Collaboration in Multimedia Rooms with Multilayered Annotations and Telepointers. *Proceedings of the Eighth Brazilian Symposium on Human Factors in Computer Systems* (IHC 2008, Porto Alegre, Brazil).
- Lista completa de publicaciones en <http://ict.udlap.mx>