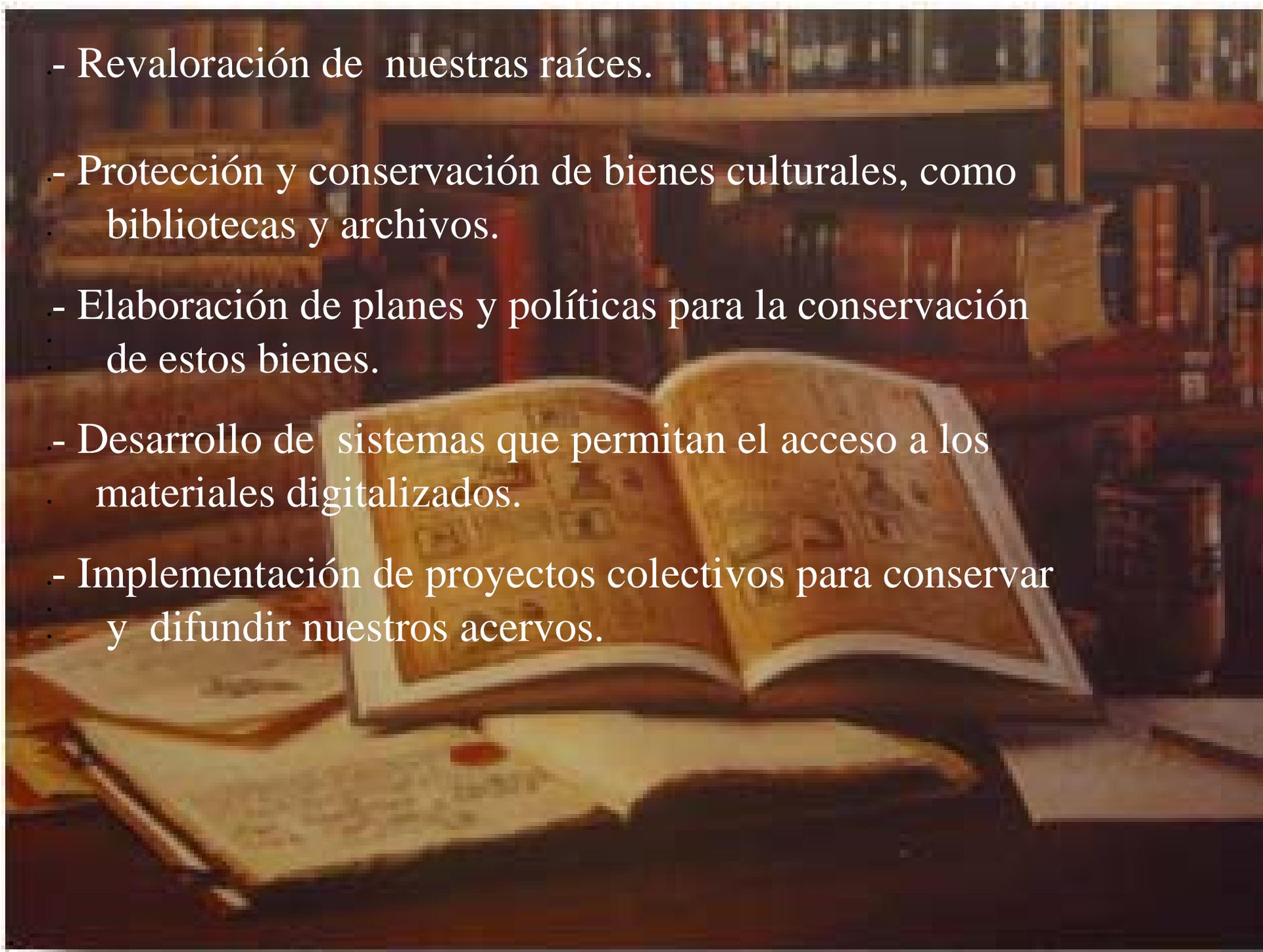




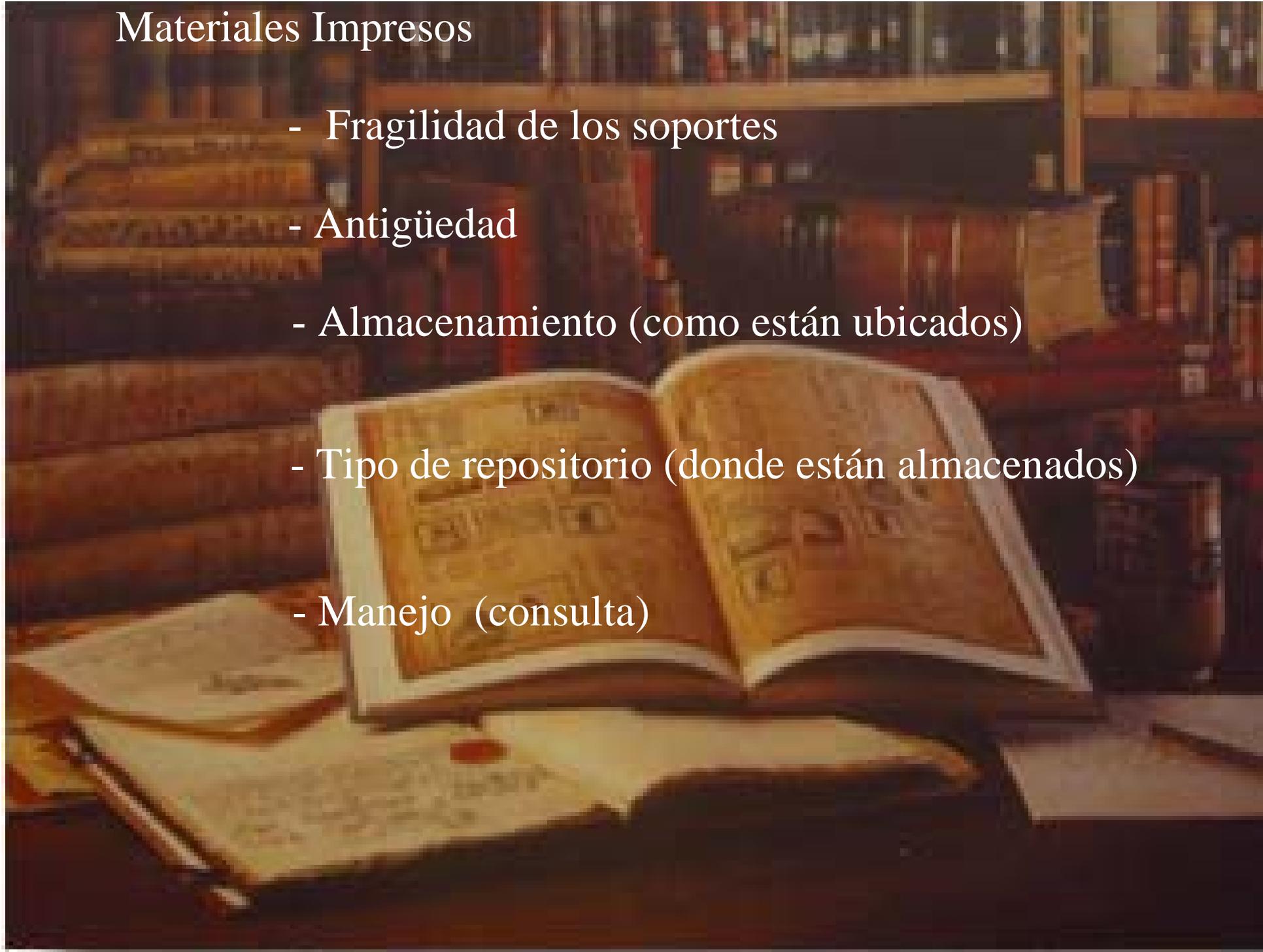
# Procesos de digitalización de colecciones especiales en la Universidad de las Américas, Puebla

Elvia Morales

Lourdes Fernández

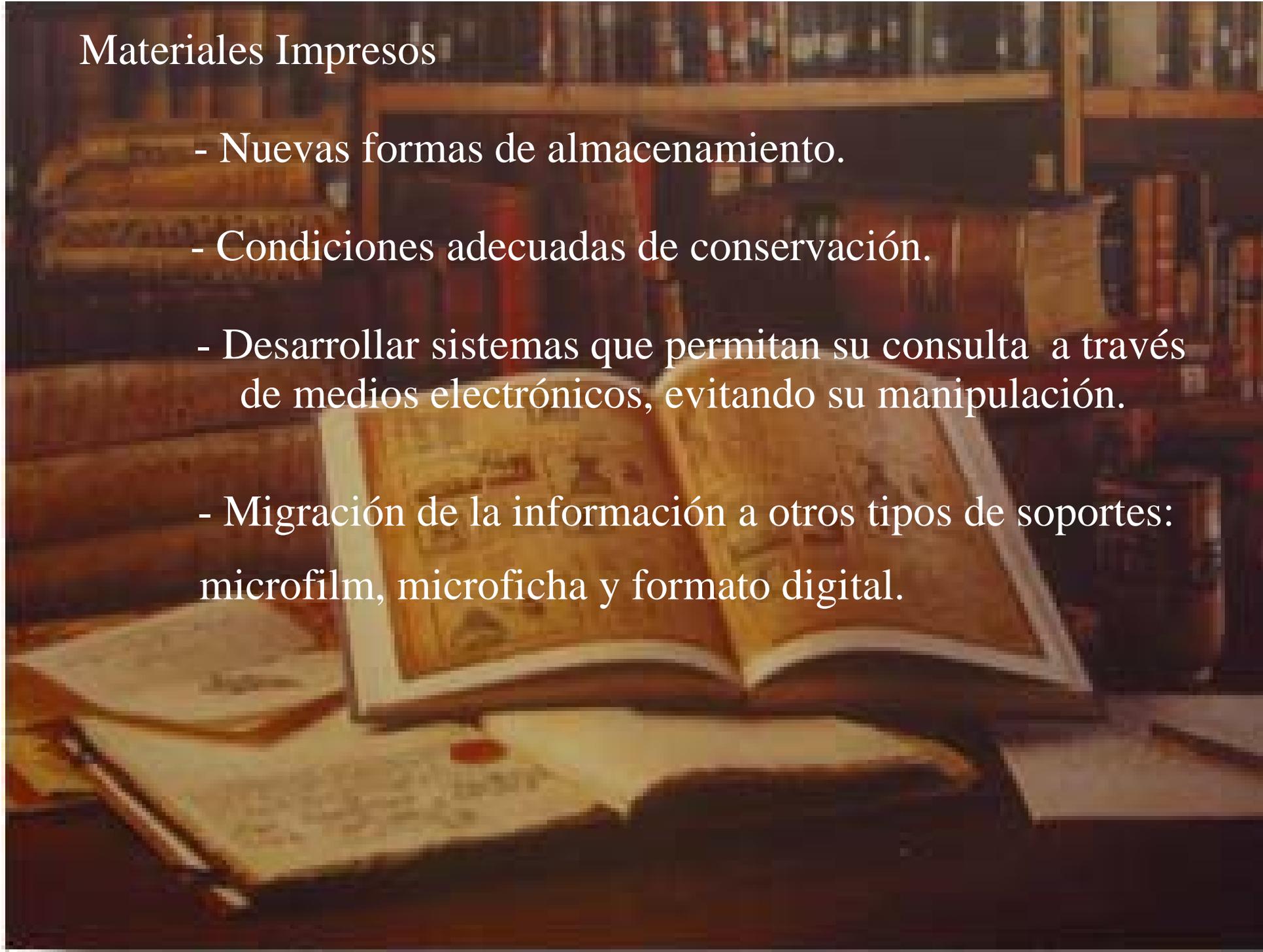
- 
- Revaloración de nuestras raíces.
  - Protección y conservación de bienes culturales, como bibliotecas y archivos.
  - Elaboración de planes y políticas para la conservación de estos bienes.
  - Desarrollo de sistemas que permitan el acceso a los materiales digitalizados.
  - Implementación de proyectos colectivos para conservar y difundir nuestros acervos.

# Materiales Impresos



- Fragilidad de los soportes
- Antigüedad
- Almacenamiento (como están ubicados)
- Tipo de repositorio (donde están almacenados)
- Manejo (consulta)

# Materiales Impresos

A photograph of a library with bookshelves and several open books on a table. The background shows rows of bookshelves filled with books. In the foreground, there are several open books on a wooden table, with a pen resting on one of them. The lighting is warm and focused on the books.

- Nuevas formas de almacenamiento.
- Condiciones adecuadas de conservación.
- Desarrollar sistemas que permitan su consulta a través de medios electrónicos, evitando su manipulación.
- Migración de la información a otros tipos de soportes: microfilm, microficha y formato digital.

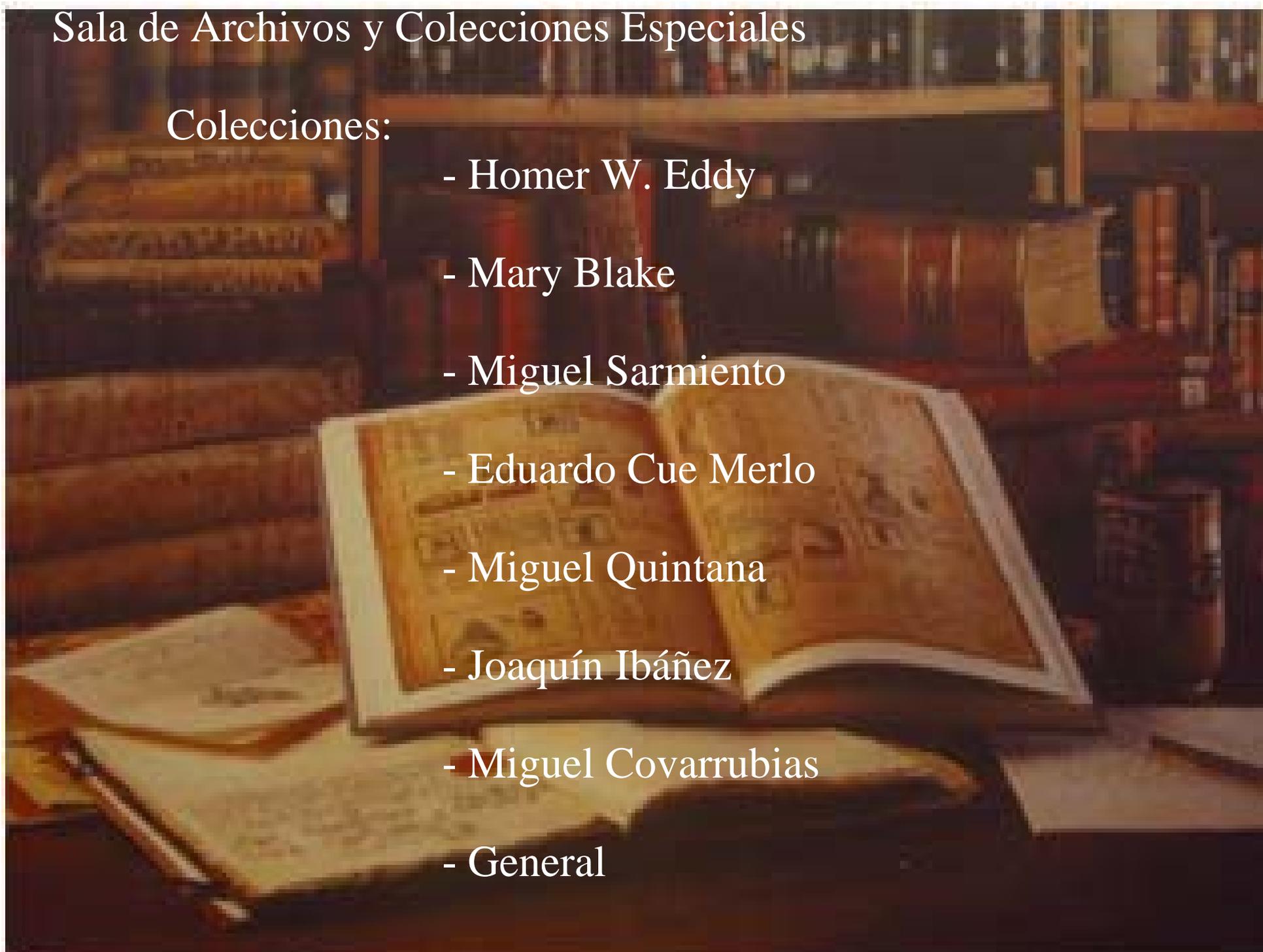
# Sala de Archivos y Colecciones Especiales



## Archivos:

- Porfirio Díaz
- Miguel Covarrubias
- Robert Barlow
- Pablo Herrera Carrillo
- Miguel Quintana
- Wigberto Jiménez Moreno

# Sala de Archivos y Colecciones Especiales



## Colecciones:

- Homer W. Eddy
- Mary Blake
- Miguel Sarmiento
- Eduardo Cue Merlo
- Miguel Quintana
- Joaquín Ibáñez
- Miguel Covarrubias
- General

# Biblioteca Franciscana

## Fondos Conventuales

- San Gabriel
- Calpan
- Puebla
- Coyoacan
- Santa Úrsula
- Orizaba
- San Cosme, San Antonio y otros conventos menores



# Partes interiores

**Guardas**

**Hojas de respeto o cortesía**

**Anteportada o portadilla**

**Contraportada**

**Frontispicio**

**Portada**

*.Título*

*.Autor*

*.Marca de impresor o marca tipográfica*

*.Lugar de impresión*

*.Impresor*

*.Editor*

*.Fecha*

# Partes interiores

## - Preliminares

*.Dedicatoria*

*.Privilegio*

*.Aprobación o aprobaciones de la autoridad civil*

*.Licencia de la autoridad civil*

*.Aprobación o aprobaciones de la jerarquía eclesiástica*

*.Licencia de la jerarquía eclesiástica*

*.Aprobación o aprobaciones de superiores del clero regular.*

*.Licencia de la Orden religiosa, en el caso anterior.*

*.Fe de erratas*

*.Escritos en prosa de otros autores*

*.Poesías del propio autor*

*.Poesía laudatoria de otros autores*

- **Prólogo**

- **Láminas**

- **Indice**

- **Colofón**

## Parámetros para la selección del material a digitalizar:

- Pertener al acervo de la Sala de Col. Esp. o al de la Biblioteca Franciscana.
- Obras editas entre los siglos XVI al XIX.
- Que tengan Pie de Imprenta Mexicano.
- Obras relativas a la historia civil y eclesiástica.
- Las obras más representativas de este periodo.

## Parámetros establecidos por instituciones u organismos que trabajan en proyectos similares

- Valor histórico
- Antigüedad
- Influencia sobre la historia
- Personas(s) fundamentales (es)/ Autor / Editor / Impresor/ Ilustrador
- Rareza o grado de conservación
- Tema
- Influencia sobre la historia
- Belleza / Forma o estilo
- Incrementar acceso
- Importancia académica
- Reducción de daño (evitar manipulación)
- Preservación (del bien y de su información)
- Salvar espacio en el repositorio
- Investigación dentro de procesos digitales

Procesos

**Selección  
del  
material**

Colecciones  
Usuarios  
uso, estado, relevancia, ...

**Digitalización**

Características del material  
Herramientas  
Resolución  
Nombres de archivos

**Almacenamiento**

Preservación  
Consulta  
Espacio  
Metadatos

**Acceso**

Herramientas de software

Digitalización



Cámara Digital  
FujiFilm FinePix S700

245

11

*Comme*

137. *Mecenas.*  
 141. en nuevos.  
 142. ciñendose.  
 145. *Chalybes.*  
 163. *Cavis vusfo.*  
 195. mano.  
 196. extienden.  
 213. en ordiné.  
 210. estiende.  
 221. *substitut.*  
 230. subjugado.  
 232. Oceano.  
 235. simiento.  
 242. *ttahen.*  
 244. Ta tierra.  
 249. *promptum.*  
 260. Cavallos.  
 261. otros.  
 282. oceano.  
 299. *Mecenas.*  
 326. olimpo.  
 340. T a.  
 364. así mismo.  
 367. *Furis que.*  
 377. *Mecenas.*  
 386. *buculla.*  
 407. enteros d.  
 410. *attollant.*  
 411. peregrina.  
 411. nam.

Otras de menos importancia y que acaso se habrán pasado, las suplirá el benigno Lector.

NOT

si que ningún  
 Pablo Virgi  
 calgar con  
 a lo que  
 Geni. sin embarg  
 mos de algunos  
 a ni supas m  
 un buyo la expres  
 en Corróico se ha ap  
 uporir licencia para a  
 que el Traductor cumple con el  
 id es trat. dar al castellano  
 mas, en adelante, dice  
 ni, oñan, y Doctrinas de  
 a Virgi como Geni, creyó, y m  
 da frecuencia en sus obras, y m  
 se asustable, y agenas infir  
 nura Castilla Religión, y los Sa  
 que de venir a Madre la Santa  
 con la corrección, y tasar a se su  
 a el Autor de esta Traducción  
 de su Prólogo.

Rotar  
Cortar  
Ajustar  
Contrastes

<i>Ms</i>	<i>ll</i>	<i>consulte</i>	<i>Consulta</i>
137.	13.	<i>Mecenas.</i>	<i>Mecenas.</i>
141.	12.	en nuevos.	los nuevos.
142.	23.	ciñendose.	ciñendote.
145.	14.	<i>Chabyles.</i>	<i>Chalybes.</i>
163.	14.	<i>Cabis vuso.</i>	<i>Cavis buso.</i>
195.	13.	<i>mano.</i>	<i>magno.</i>
196.	7.	estienden.	extienden.
213.	4.	<i>en ordine.</i>	<i>in ordine.</i>
220.	17.	estiende.	extiende.
221.	11.	<i>substulit.</i>	<i>sustulit.</i>
230.	23.	subjugado.	subyugado.
232.	12.	Oceano.	Oceano.
235.	26.	simiento.	cimiento.
242.	3.	<i>ttahen.</i>	<i>traen.</i>
244.	5.	Ta tierra.	La tierra.
249.	13.	<i>promptum.</i>	<i>promptum.</i>
260.	17.	Cavallos.	Caballos.
262.	19.	otos.	otros.
282.	27.	occeano.	oceano.
299.	9.	<i>Mecenas.</i>	<i>Mecenas.</i>
326.	18.	olympo.	olimpo.
340.	2.	T a.	Y a.
364.	2.	asi mismo.	asimismo.
367.	3.	<i>Furis que.</i>	<i>furiisque.</i>
377.	2.	<i>Mecenas.</i>	<i>Mecenas.</i>
377.	11.	<i>buculla.</i>	<i>bucula.</i>
386.	23.	enteros d.	entre dos.
407.	7.	<i>attolunt.</i>	<i>attollunt.</i>
410.	16.	peregina.	peregrina.
411.	4.	<i>nan.</i>	<i>nam.</i>

Otras de menos importancia y que acaso se habrán pasado, las suplirá el benigno Lector.



Escáner a Color  
Bookeye  
(book cradle)

## Liber Secundus De sanctis

De sanctis Sabino et sociis martiribus.  
Capitulum. xx.



### Sabinus episcopus

pupus cum cooperatio / et Sabarcello dia-  
conibusque venustiano cum vxore et fi-  
liis passi sunt apud asilum ciuitate  
tempore Abacimiani imperatoris.  
Cui beatus episcopus cum duobus  
diaconibus inuocauerunt et Sabar-  
cello a venustiano Sabarcello et iulio  
in ciuitate asilina fetuisti ad sacri-  
ficia suaderentur: nisi sibi decem pecu-  
nias precantaret eis immolaret. Ju-

le vero statim iouis ex precioso coailio sibi adduci fe-  
cit. Cui sanctus in terra elidens confregit. propter quod  
iussu venustiani manns eius percussit. Deinde duos  
diacones fecit in equuleo lectari: quibus fustibus cedente  
latera eorum vnguibz radice ignem subterponi. Sic am-  
bo spiritali miserunt. Quorum corpora in sinuam iactata  
a piscatoribus per byterin collecta iuxta via sperta sunt.  
Sabino vero in carcere clausus nocte a serena marro-  
na fouebat: que manus eius tricas poa reliquis refero-  
uabat. Cuius et nepotem eorum illuminauit: quo mira-  
culo quingenti gentiliu ad xpm conuersi sunt. Post  
hoc dum venustianus pecces oculis grauiter langueret  
Sabinum ad se adductum cum bonoie rogabat: ut si-  
cut nepotem ferene illuminauerat sic et se ab oculorum  
passione sanaret. Cuius sanctus Sabinus penitentia  
eidem imposita cum vxore duobus filijs conuertit: et  
baptizauit: deus ab infirmitate liberauit. Hoc audiente  
Abacimianus imperator: misit illi: lucium tribunum  
qui venustianum cum vxore / et duobus filijs ab-  
stulit: eosque decollauit: Sabinum vero ad ciuita-  
tem Spoletanam adductum tam diu plumbatis ce-  
di fecit: donec spiritum cephalaret. Cuius corpus vna cum  
manibus serena sepeluit. In eorum omnium passio coli-  
tur. in kal. Januarii.

De sancto liberali episcopo et martyre. Cap. xx.



### Liberalis episcopus

pupus Cannesi: que ciuitas est apulie  
passus est sub Adriano imperatore:  
Cuius pater eius Romanus nobi-  
lis senator: elucubratus nomine dece-  
dens commendauit eum vxori vxori  
sue. Illa vero in basiliana pueri cui-  
dam sancto episcopo tradidit: sacris liti-  
ris imbendendum. Episcopus vero  
liberalem eruditum cum esset anno

ru. xvij. ad diaconatum: deinde annoru. xvij. ad sacer-  
dotiu promouit. Et cum multis iam signis clareret  
eundem annoru. xx. ciuitatis Cannesi. xpm ordinauit ad  
pprii pecces. Imperator vero veniens Romam audita libe-  
ralis fama misit felice comite ad Cannesi. ciuitate ius-  
sit eis sibi Romam adduci. Sanctus vero felice ad dei  
conuertit: veniens fecit Romam in via baptizauit. Pre-  
sentatus igitur Adriano: dum xpm libere confiteretur  
super lecti ereu extensus igne supposito: cui sic per bo-  
nam mansisset imperator: cui solus pcepit. Et videns  
ipsum immobilem in craticula oleo peruncta: prunisq;  
subteritus est: ponti statimq; ignis diuinitus ce-  
riscus est: craticula tenefacta. Deinde missus in sa-  
rasin: oleo plenam et adipe liquefactis: quasi in roze po-  
mansit. Tunc de consilio cerberi pfecti imperator ip-  
sum in furnu accensum misit: sudibus ferreis circum-  
pollinatus oleo supercussus. Et cum permississet illis cer-  
beris conuersus est ad xpm: quem imperator: in code cu  
bano miri fecit: qui et ipse permississet. Imperator  
vero cerberu decollari mandauit: cui vnda sangui-  
nis poa baptizate fuit: liberalis vero diebus plurib;  
in custodia detentus inde educus miris in amphithea-

tri laxata sibi lenaque sancti pedibus prouoluta est  
omnino no tetigit. Inde dimissus est sibi leo ferocissi-  
mus: qui et ipse cum no tangens circumplexus est sanctu:  
propter quod multi paganos in dno crediderunt. Et alio q;  
de dec magicis artib; acribentib;: aiso xpi virtutib;  
ta seditione: plusq; quingenti gentiliu interfecti sunt.  
Quod audies imperator: cum gladio animaduerti ius-  
sit. Abater vero euanthia que ipsum Rome secuta fue-  
rat dum super corpus suu rueret: deprecata ab impe-  
ratore: ut esset in basiliana ab eodem in confessione fidei  
et ipsa pariter decollatur. Quorum corpora ciues Can-  
nesi ad suam ciuitatem transtulerunt: ibidem bonoci-  
fice condiderunt: passi sunt autem. in kal. Januarii.

De sancto Felice papa. in. et confessoro.

Capitulum. xxj.



### Felix papa et con-

fessor: huius nominis tertius in epi-  
scopatu successit Simplicio: paterq;  
felix fuit natione Romanus et pa-  
tre felice presbytero de regione Sa-  
sciole: et sedis annis. vii. mensibus.  
xj. dieb;. xv. hic fecit basilicam san-  
cti stephani iuxta basilicam sancti Pau-  
li: cuius ecclesiam ab epi-  
scopo obsecrandum: quod accusato ob-  
de sunt indicaret ad respondendum

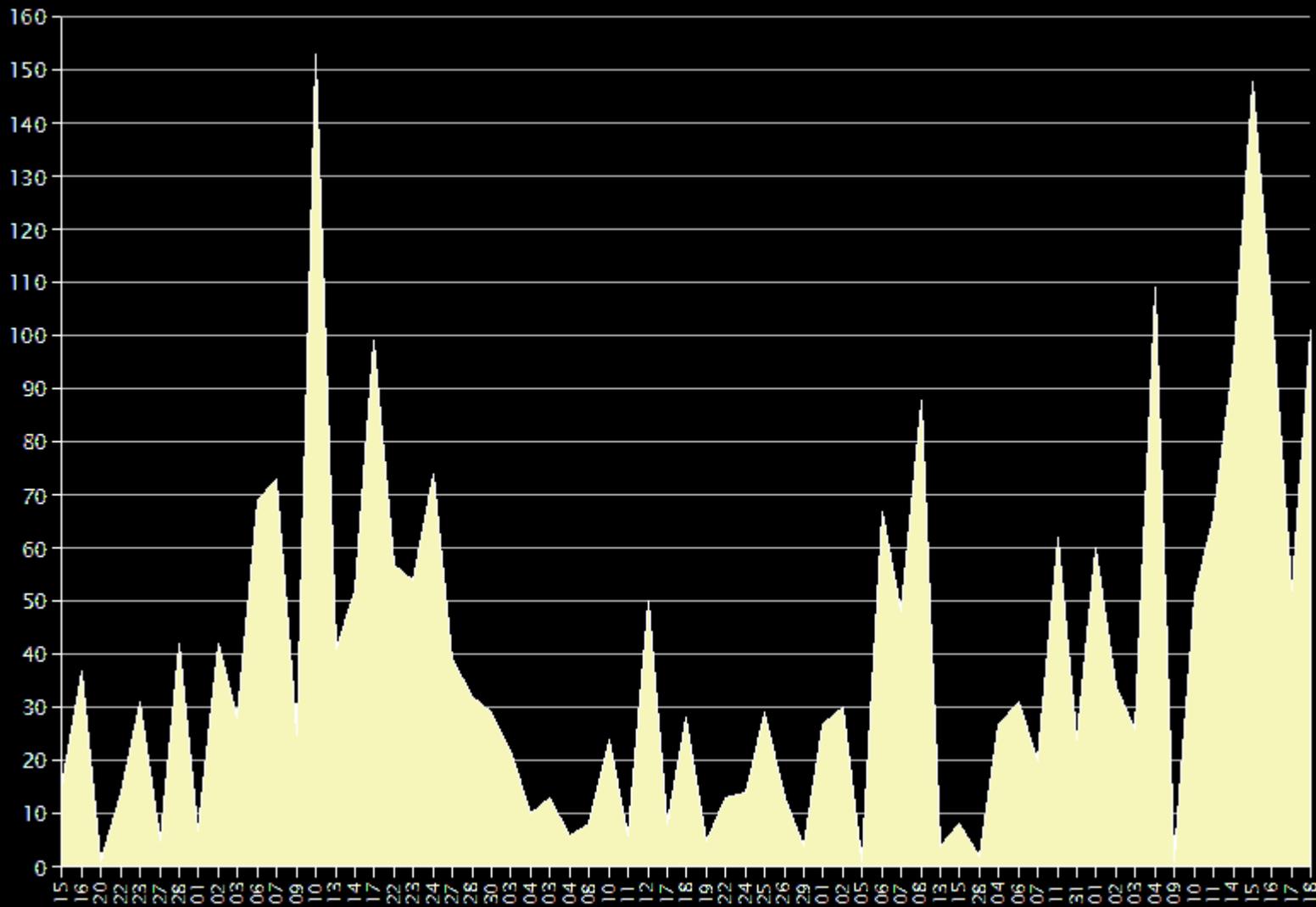
preparare se possit. Et quod accusatores et iudices sa-  
les esse debeant quod omni carant suspicionem. Sub huius  
episcopatu venit relatio de grecia per ceterum alexandri-  
num presbyteru propter beredim damnatum ab achac-  
cio Constantinopolitano episcopo reuocatum. Cui pa-  
pa facto concilio damnauit achacium cum petro. Post  
annos iterum tres venit relatio ab imperatore Zenone  
ut penitens rediret achacius. Papa vero misit mis-  
sionem et vitalem episcopo: ut si mouerent complices  
petri achacium iterum damnarent: eos non offer-  
rent libellum penitentie. Corrupti sunt autem pecunia  
supradicti episcopi: non fecerunt secundum preceptum  
sedis apostolice. Tunc felix fecit discensionem: inue-  
nit ambos episcopos pecunia corruptos: eiecit eos a  
communione vna cum achacio et petro. Hoc factum  
est tempore Odothiaci regis. Hic fecit ordinationes  
duas per mensem Decembri: presbyteros. lxxvij. dia-  
conos. v. episcopos per diuersa loca numero. lxxj. qui se-  
puit: est in basilica beati Pauli apostoli. in kal. Janu-  
arii tempore Zenonis imperatoris. Et cessauit episco-  
patus dies quinq;.

De sancto Siluestro papa et confessoro. Cap. xxij.



### Silvester Papa

huius nominis primus natione Roma-  
nus ex patre Rufino: ab elchi: dia-  
pape successit: sedis annis viginti tri-  
bus: mensib;. v. et dieb;. Hic a matre  
Iustina xpiana post patris obitum  
tradit: est Cyrino presbytero: a quo  
sacris litiis eruditus: ipse presbyter  
ordinatus: hospitalitate summopere  
exercerebat: et in timothei xpianus  
ab Antiochia venit: hospitio suscepit. Cui post an-  
nu fidei xpm martyrii passus est: et dixit in ep. pas-  
sione. in kal. Septembri: Si dicitur Tarquini pfectus: qui  
Timothei occiderat: et diuinas a Siluestro ipse ho-  
spite requireret: postq; Siluestri huius facti: nec qui co-  
perit: et sacrilegare pcepit: immolare renuente: eod-  
fecit: in carcere tradit: cominus eide oia gisa tormen-  
ta. Cuius Siluester in ipa nocte mortu: post q; et  
factu est: illi dicitur Tarquini: cenaret: os piscis in ce-  
gatur: veritatis ipsum nocte media subocauit: Siluester  
mane a populo de carcere liberat. Et cum dum perfe-  
cutione Constantinii imperatoris: adduc gentibus de



Número de imágenes digitalizadas por día

Almacenamiento





Archivo Covarrubias

Clave 31017

Título Hitler

Descripción Caricatura del personaje

Autor Miguel Covarrubias

Técnica Gouach/ papel

Medidas 28 x 21.5 cm

Carpeta Exposiciones, primera carpeta

Mica 6

Fecha de digitalización 16/02/2006

Hora de digitalización 14:08

Tamaño en pixeles 4949x6332

Tamaño en Megabytes 89.7

Tipo de archivo TIFF (image/tiff)

Nombre de archivo 31017.TIF

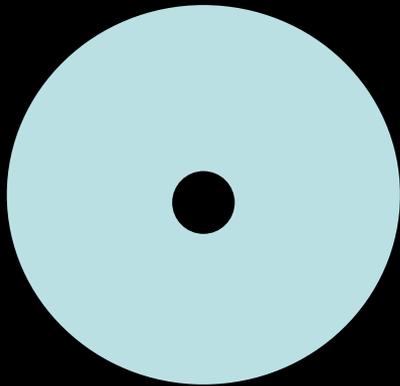
Archivo Covarrubias (Primavera 2006)

2000 imágenes → 52 MB (promedio)

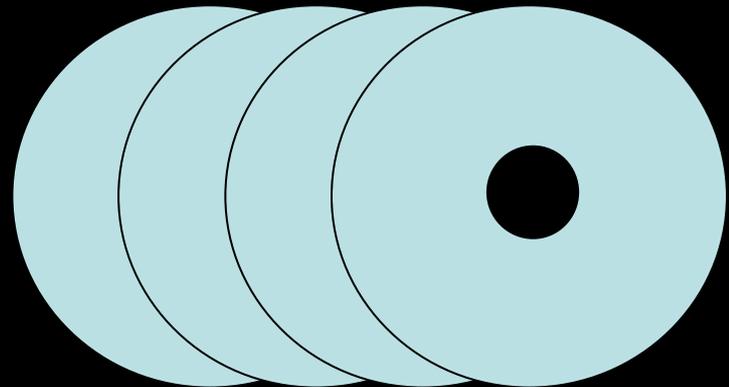


350 imágenes por semana

**respaldos**



4,500 MB



18,200 MB

Acceso



## Documentos Antiguos en línea

UDLA » CIRIA » Innovación y Servicios de Información » Documentos Antiguos en línea » Archivos y Colecciones Especiales

### Colección Digital de la Sala de Archivos y Colecciones Especiales

La Sala de Archivos y Colecciones Especiales es un espacio ubicado dentro de la Biblioteca Central de la Universidad de las Américas, Puebla, destinado al resguardo y conservación de materiales antiguos, especiales y raros, así como de algunos archivos personales. Otra de sus funciones principales es proporcionar a los usuarios que acuden a ella, el acceso a los materiales anteriormente descritos. Para mayor información consulte Sala de Archivos y Colecciones Especiales.

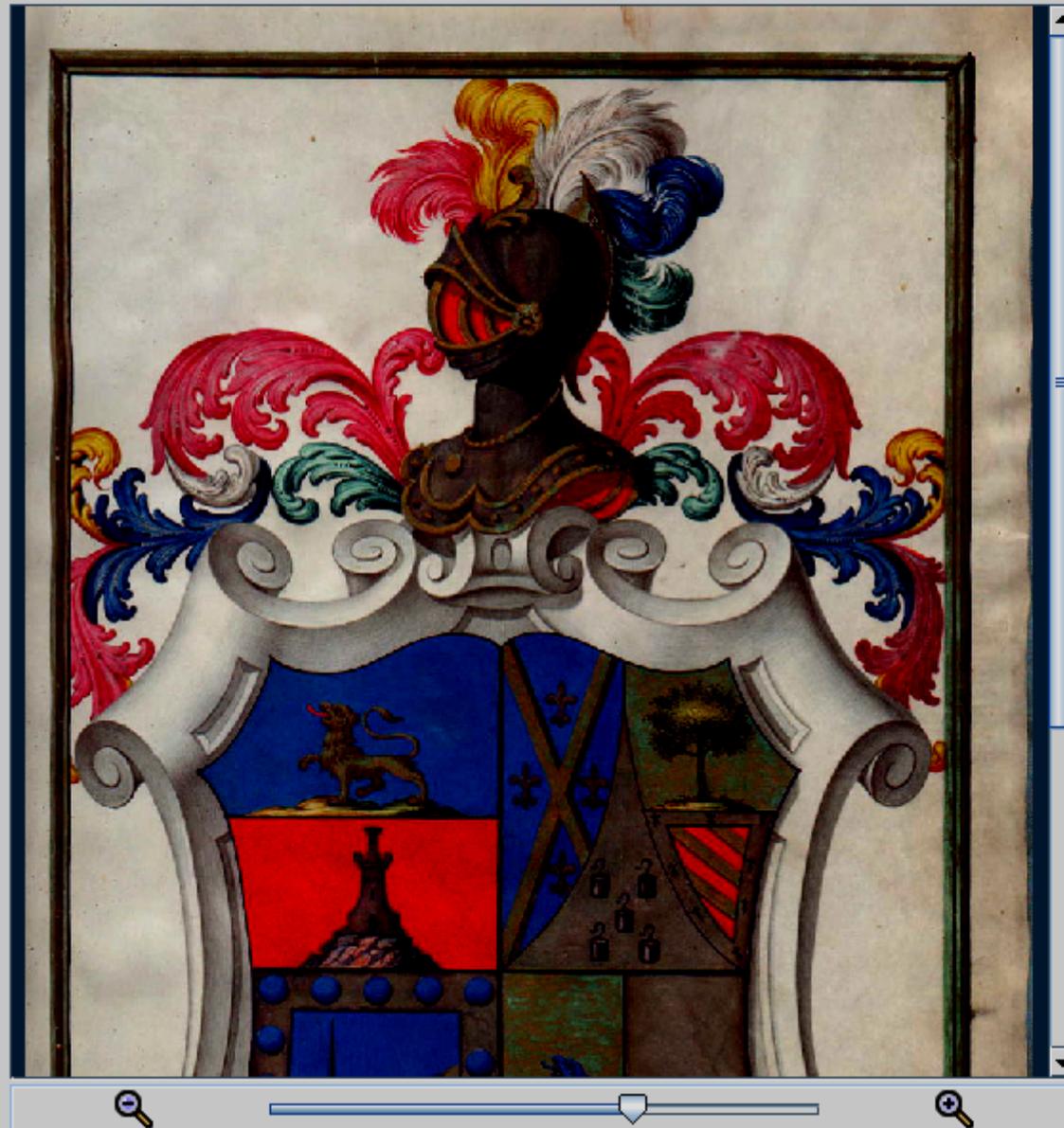
Documentos disponibles para su consulta digital: ■

- ◊ Ejecutoria de Hidalguía en favor de Don Juan Gomez Rodríguez de Pedroso
- ◊ Armorial general : [recopilación] des noms des royaumes, principautés, seigneuries,villes, et maisons nobles (📄 archivos PDF)



**Título:** Ejecutoria de Hidalguia en favor de Don Juan Gomez-Rodriguez de Pedroso  
**Autor:**  
**Impresor:**  
**Paginación:** 100

**Editor:**  
**Año:** 1792



**Información disponible:**

- [-] Ejecutoria de Hida
- [-] Preliminares, In
  - [-] Portada
  - [-] Grabado1
  - [-] Grabado2
  - [-] Grabado3
- [-] 1
- [-] 2
- [-] 3
- [-] 4
- [-] 5
- [-] 6
- [-] 7
- [-] 8
- [-] 9
- [-] 10
- [-] 11
- [-] 12
- [-] 13
- [-] 14
- [-] 15
- [-] 16
- [-] 17
- [-] 18
- [-] 19
- [-] 20
- [-] 21



Escriba su anotación:

 Agregar

Pag. 1.

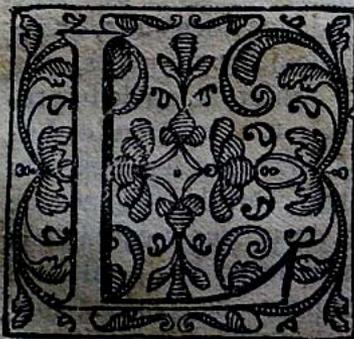


LIBRO PRIMERO  
DE LA VIDA PRODIGIOSA  
DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS  
F. SEBASTIAN DE APARICIO

RELIGIOSO LEGO DE LA REGULAR  
Observancia de N. S. P. S. Francisco.

CAPITULO I.

*Patria, Padres, y Nacimiento del V. Aparicio,  
y esmeros de la Divina Providencia en conser-  
var su vida.*



A VILLA DE GUDIÑA,  
casi desconocida en otro  
tiempo al mismo Reyno de  
Galicia por su pequeñez,  
se hizo lugar entre las mas  
célebres Ciudades del Or-  
be desde el dia veinte de  
Enero del año de mil qui-  
nientos y dos, en que viò  
nacido en su suelo à nues-

tro Sebastian. Fueron los Padres de éste, Juan de  
Aparicio, y Theresa del Prado, humildes Labrado-



# Procesos de digitalización de colecciones especiales en la Universidad de las Américas, Puebla

Elvia Morales <elvia.morales@udlap.mx>

Lourdes Fernández <lourdes.fernandez@udlap.mx>